

DRAGUER À LA FAC



Les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

Disclaimer :

Cet ebook est le résultat de constats et d'expériences personnelles, et n'a qu'un but informatif.

Je me dégage de toute responsabilité liée à l'utilisation de ces informations, y compris celle de vous fournir les préservatifs nécessaires pour toutes vos conquêtes une fois que vous aurez appliqué avec succès les conseils que je vous donne.

Par ailleurs, cet ebook est gratuit, mais il reste ma propriété intellectuelle. Cela veut dire que vous pouvez le faire tourner comme vous voulez, mais vous ne pouvez pas copier ce qui est écrit à l'intérieur sans me citer.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

QUI JE SUIS ET POURQUOI CET EBOOK

Ceux qui ont un grand frère me comprendront (ou un grand cousin, peu importe): on nous a tous raconté les mêmes histoires sur la fac, toujours ce même refrain « *tu vas voir, quand tu seras à la fac, c'est mortel! Tu bosses pas trop et tu baises comme un porc!* »

Je dois vous avouer que, franchement, je n'avais pas trop de mal avec les filles jusqu'à mon entrée dans l'enseignement supérieur. Comme l'ont dit certains sur FTS, j'étais « alpha sans le savoir ». Mais c'est une fois entouré de toutes ces pouponnes que **j'ai commencé à perdre les pédales**; surtout avec des idées comme « *tu dois baiser comme un porc puisqu'on te l'a dit!* » en tête et toute la pression qu'elles incluent.

J'avais beau être capable de serrer de temps en temps, ce n'était clairement pas la fête à la saucisse que j'avais imaginée.

C'est à partir de là que je me suis tourné vers la communauté et ses grands classiques « The Game », la « Mystery Method ». Et c'est là que ça se gâte: après quelques mois d'essai, j'ai constaté que j'avais en fait régressé: non seulement je ne niquais pas plus de filles, mais celles que j'aurais pu niquer sans effort, je n'en étais plus capable. Tout ça parce que j'étais toujours à me demander où j'en étais dans mon « Game », ce que je devais faire ensuite, etc...

A côté de ça, les gens m'aimaient bien mais commençaient à me trouver chelou. Le Game m'a littéralement rendu moins séduisant.

Bon j'exagère un peu, il y a aussi du bon contenu là dedans qui permet de comprendre certains points des relations hommes/femmes, mais c'est le côté « faire réagir pour cocher les cases de mon plan » qui me gênait et m'a rendu ultra bizarre. C'est en me tournant vers d'autres méthodes que j'ai eu des résultats. Mais ces résultats, je les ai eus en boîte, en bar et dans la rue...**Exactement ce que le Game vise.**

Le pépin, c'est que je voulais aussi profiter de mon école et de l'immense réservoir à nanas que ça constituait. Merde quoi, l'État me fournit 300 nanas sur un plateau, et je devais draguer à l'extérieur pour y arriver. Au bout d'un moment, cet état de fait m'a juste paru très con. **J'avais vraiment l'impression de passer à côté de mes meilleures années.**

Cependant, je dois dire que la beauté du système universitaire français m'a sûrement sauvé la vie... En effet, j'ai décidé d'aller étudier un an à l'étranger en Erasmus puisque je n'avais plus rien à perdre ici. J'étais déterminé à m'éclater un maximum sur place, et à défourailler comme un yéti.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Ne voulant pas réitérer les mêmes erreurs, je me suis forcé à ne pas *gamer* et à la place, observer comment faisaient les gars de là-bas pour chopper comme des porcs. A force, je me suis mis à les imiter, à copier leur façon de faire, et de façon assez rapide, je suis devenu un « frat boy », vous savez, le genre de mecs des fraternités ricaines, qui débarque à une soirée déjà beurré avec quinze potes dont cinq nanas, passe sa soirée à jouer au bière-pong et à casser des trucs pour ensuite s'écrouler ivre mort, le nez entre les jambes d'une nana au premier étage.

Et ouais, avec de bons modèles, on apprend de bonnes choses!

Mais là où j'ai vraiment progressé, c'est quand j'ai commencé à comprendre ce qui, dans ce comportement faisait chopper. Et surtout quand, en conséquence, **j'ai compris ce qui attirait VRAIMENT les petites étudiantes et comment elles choisissaient avec qui elles couchent** – par opposition aux « inconnues » des bars et des boîtes.

Mais bon! Toutes les bonnes choses ont une fin, et me voilà de retour en France.

Au départ, j'ai un peu déprimé: j'avais l'impression de revenir en arrière, et j'avais peur de ne pas réussir à faire ce que je faisais là-bas ici. Et comme vous le devinez, je me plantais.

C'est ensuite que j'ai commencé à devenir actif dans la communauté. Pourquoi? Parce que je connaissais des gens dedans, et **je les voyais s'arracher les cheveux en s'auto-flagellant chaque soir sur leur « journal »** parce qu'ils ne progressaient pas, ou parce qu'ils ne se sentaient toujours pas bien dans leur pompes.

Le premier truc que j'ai fait a donc été de les sortir de la communauté, et leur expliquer ce que je savais. Évidemment, **ça a aussi marché pour eux** (what the hell, girls are girls). Et au bout d'un moment, ils m'ont dit que ce serait bien de partager ça avec plus de monde.

Bon au début, j'ai hésité, ne sachant pas trop comment je serais accueilli. Mais l'accueil sur FTS a été bon, et j'ai vu qu'il y avait des gens que ça intéressait.

Entre temps, j'ai aussi eu des news d'une pote vraiment très très bonne. Elle m'apprenait qu'un player que je connaissais (coach de premier plan d'ailleurs) lui avait sorti: « Je vais t'hypnotiser pour t'embrasser... »

Là, je me suis dit qu'il y avait urgence !

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

J'ai donc créé le blog <http://dragueralafac.wordpress.com> , puis, devant son succès grandissant, j'ai créé le site et cet ebook.

Le but de cet ebook est de vous exposer les bases nécessaires et des outils indispensables pour parvenir à vos objectifs. Il ne contient pas tout, et doit donc être lu avec le blog et le site. Cela dit, il ne s'agit pas seulement d'apprendre de nouveaux trucs, aussi utiles soient-ils.

L'objectif de cet ebook, et de ma démarche, est plus profond.

Les années d'étudiant n'ont jamais été conçues pour devenir un enfer psychologique où vous devriez passer votre temps à vous préoccuper en permanence de ce que les filles, et les autres pensent de vous. Elles n'ont pas été conçues pour que vous vous sentiez en permanence en dessous des autres parce que vous avez l'impression qu'ils ont accès à quelque chose que vous ne parvenez même pas à percevoir. Elles n'ont pas été conçues pour que vous deveniez associal, renfermé sur vous-même et passant votre temps à recracher des théories fumeuses juste pour gagner quelques grammes d'estime de vous-même, en tenant d'entraîner des filles à croire que vous êtes ce que vous n'êtes pas, juste parce que vous avez besoin de vous sentir mieux.

Au contraire.

Elles ont été conçues pour que vous vous éclatiez. Elles ont été conçues pour que vous socialisiez de façon détendue, que vous rencontriez des filles et passiez de bons moments avec elles. Elles ont été conçues pour être une fête permanente, de joie, de fun, de folie, de sexe. Elles ont été faites pour que vous couchiez avec des filles en vous amusant et en vous faisant un max de potes. Elles ont été conçues pour vous apporter un sentiment de cohésion, d'intégration, une confiance et une aisance sociale et sexuelle qui vous serviront toute votre vie. Elles ont été faites pour créer des souvenirs fantastiques que vous n'oublierez jamais.

Les années d'étudiant doivent être les plus belles de votre vie. Et c'est pour ça que je vous donne cet ebook. Vous allez avoir tant de choses à décider, tant de possibilités et de libertés à explorer...Ne perdez pas de temps et profitez-en MAINTENANT.

Vous méritez tout ce que la vie peut vous offrir. Et je vous souhaite à tous les meilleur, quels que soient vos objectifs.

Vivez votre vie à fond.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragueralafac.com

POURQUOI LA COMMUNAUTE DE SEDUCTION A TOUT FAUX

Ils vous ont menti. Et oui. Pourquoi ? Parce qu'ils avaient eux-mêmes tout faux et parce qu'ils gagnent leur vie comme ça. Mais je vais à présent vous montrer la vérité, et surtout vous éviter de vous transformer en un abruti qui ne pense que par la drague et l'analyse des relations sociales.

Tout d'abord, la raison pour laquelle vous avez du mal à chopper N'EST PAS que vous ne draguez pas assez. Draguer n'a RIEN à voir avec le fait de réussir à chopper en école ou en fac, c'est même CONTRE-PRODUCTIF. Il faut que vous enregistriez ça dès maintenant : la drague, la « sarge » le « pick-up », le Game, ou quel que soit le nom que vous lui donnez, est en train de DETRUIRE vos chances de chopper, de baiser et plus généralement de vous éclater pendant vos années d'étudiant.

Ecoutez, tout ça fonctionne bien dans le monde extérieur ; je vis à Paris et OUI je sors de temps en temps pour « sarger », c'est-à-dire aller discuter avec des filles canons que je ne connais pas. J'y utilise parfois ce que j'ai appris de mes années campus. Mais je peux compter sur les doigts d'une seule main les histoires, les miennes ou celles de mes amis, où quelqu'un a réussi à coucher avec une fille de son campus en utilisant quoi que ce soit d'appris chez les « gourous » de la séduction.

Je veux corriger votre état d'esprit tout de suite. Quand vous commencez à « sarger », vous vous enfermez dans le monde de la connaissance secrète des interactions sociales et amoureuses, et vous pensez que parce que vous savez negger et qualifier, vous êtes le séducteur ultime. Chaque interaction devient un « vous contre elle ». Vous savez ce que vous ressentez à ce moment-là : vous vous demandez ce qu'il faut dire ensuite et si vous avez vraiment fait ce qu'il faut jusque-là. Vous guettez le moindre signe d'intérêt pour valider ce que vous faites. Toutes vos interactions deviennent stratégiques.

Mais le truc, c'est que dans le top 10 ou 20 des mecs qui baisent le plus sur un campus, aucun n'est stratégique. Il s'agit juste de mecs spontanés, qui s'amuse et voient les filles comme des êtres normaux. Le problème, c'est que les conseils de séduction et de Game vous amènent à voir les filles comme des aliens, des êtres différents et particuliers qu'il faudrait décoder, des objets à manipuler pour obtenir un certain résultat.

Vous croyez que la fille à qui vous parlez en a quelque chose à foutre de savoir qui ment le plus entre les hommes et les femmes ? Elle est en soirée étudiante, elle s'éclate, et même la meilleure de vos routines est le dernier truc auquel elle veut penser. Voici la première chose à retenir :

Les étudiantes veulent se sentir intégrées dans cet immense milieu social qu'est le campus.

Comprendre cela –au sens de l'INTEGRER au fond de vous – va changer toute votre perspective quand vous parlerez aux étudiantes. Ce que vous faites pour le moment vous coûte PLUS d'effort pour MOINS de résultats.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Sarger, gamer consiste à faire sortir une fille de sa réalité pour la faire entrer dans la vôtre. Vous voyez où je veux en venir ? L'état d'esprit créé par le Game est un état d'esprit ANTISOCIAL. Or chopper en milieu étudiant est principalement lié à votre capacité à être social.

Vous voyez le malaise ?

Le Game a été créé pour des quasi-trentenaires qui évoluent dans un cadre social ouvert : les bars, les boîtes, où vous avez peu de chances de recroiser qui que ce soit. C'est pour cela qu'il est inadapté pour le milieu étudiant, un milieu où se croisent et se recroisent en permanence les mêmes personnes âgées d'une vingtaine d'années.

Utiliser les principes du Game en fac et en école vous rendra juste bizarre en plus de flinguer toutes vos chances, et je vous parle d'expérience. Une fois que vous aurez eu l'air chelou en débitant des routines – dont tout le monde se branle – deux ou trois fois au lieu de vous amuser, vous serez grillé auprès de tout le monde pour les années à venir.

Ce qui compte dans ces milieux sociaux fermés, c'est votre capacité à socialiser, à projeter la bonne image et à montrer certaines qualités.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

L'INTERVIEW DE NASAKOBE

Nasakobe est un jeune player de premier plan dans la communauté française, et il en connaît aussi bien les bénéfices que les dégâts qu'elle peut occasionner sur beaucoup de mecs qui ne demandent qu'à vivre leurs rêves. Si vous voulez éviter ce genre de merde, lisez bien ce qu'il raconte.

- Salut Nasakobe ! Tu peux te présenter pour ceux qui ne te connaissent pas ?

J'ai débarqué dans la communauté comme beaucoup, en recherchant quelque chose comme « draguer » via Google. Pour être plus exact, j'étais encore au lycée et j'avais déjà une petite amie depuis un bout de temps. J'en étais fou amoureux, dingue, à en perdre la tête. Bref, je pense qu'on a tous connu ça, les « amourettes de jeunesse » comme on dit, quand on ne voit la vie qu'à travers elle, que le reste du monde à toujours tort et elle toujours raison, etc.

Autant dire que lire l'article de Bob et les méchants garçons m'a foutu une sacrée claque. Enfin, je te sens venir avec ta question « Mais bordel, si t'avais une meuf et que tu étais dingue d'elle, comment ça se fait que ... ». Et bien, il y avait cette fille dans ma classe, Laura (prononcer Laoura, une latina), belle, mystérieuse... l'équivalent féminin du grand brin mystérieux, à la fois froide, glaciale et réservée mais diaboliquement belle une fois qu'elle souriait dans les bras de son mec.

Et oui, ma recherche de base était en fait « Comment draguer une fille casée ? » et toutes les variantes qui l'accompagnent. Bref pour la petite histoire, j'en suis arrivé à lui monter une histoire sur son mec qui matait d'autres meufs et comme quoi elle était une « Dead Woman Walking ». Oui, oui, mot pour mot, la conseillant d'aller lire le lexique de Spike pour les explications sur son penchant masculin ! Bien sur, le tout en tremblant et en bégayant.

La suite est un peu plus classique, je me suis cassé les dents sur l'affaire Laura et j'ai oublié toutes ces histoires de communauté en me disant que c'était finalement des conneries. Ce n'est que quand il y eut de l'eau dans le vin de ma relation que ça m'est revenu en tête. En effet, ma meuf me trompait depuis un bout de temps, je décidais donc de couper les ponts et de commencer une nouvelle vie sentimentale, émotionnelle et sexuelle.

Je me mis à dévorer tout FTS, Spike, etc. tous les conseils disponibles gratuitement dans un premier temps, les payants dans un second temps. Mais une fois dehors, ça ne marchait pas, je n'arrivais pas à me lancer, rien n'y faisait. Mon seul « exploit » s'est déroulé lors d'une soirée chez des amis, où il y avait cette bombasse asiat (je me rappelle encore de son prénom, c'est dire). Au cours de cette soirée, je m'étais pris une cuite monumentale combinée à différentes saloperies, j'étais littéralement dans une autre galaxie, et si je me rappelle bien j'ai passé un quart d'heure à dire la même chose en boucle en lui caressant la cuisse – je pensais « yeaah advanced kinoo ! » - et elle qui me repoussait dès que je remontais trop près de son minou, jusqu'à ce que son ami lui dise « tu viens, on va dans l'autre pièce. » et qu'il la prenne par la main. (Ma réaction interne « oh l'enculé, il m'a amog !!! »).

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Bref tout ça pour dire que je n'arrivais vraiment pas à me jeter à l'eau dans la vie normale. Et un jour où je surfais tranquillement sur FTS, je me rendis compte que dans la section « Sortir draguer à Paris », les 2 dernières pages sur 35 étaient remplies de messages du type

« Salut moi c'est Jean, Paul ou Alain, j'ai entre 18 et 35 ans. J'ai du mal à me lancer, je recherche un wing pour débiter. Contacter moi par MP ».

Mon idée : « Salut les gars, j'ai remarqué que les 36 derniers messages disent la même chose, alors retrouvons nous Samedi à 15h sur la fameuse Place St Michel ». Le samedi suivant, on était une bonne dizaine si je me souviens bien.

Si on passe les détails d'organisation et autres, on peut affirmer que je venais de créer les « sessions drague du Samedi » sur FTS, avec l'accord du staff.

Désormais, tous les samedis, on se retrouvait dans Paris pour (essayer de) draguer.

A force, mon nom ressortait dans toutes les bouches (à vrai dire dans tous les posts) malgré moi et toute une réputation se créa sur moi, si bien que quand je rencontrais des gens pour la première fois j'avais le droit à des « Aaaaaaaaah c'est toi le fameux Nasakobe !!! » alors que je n'avais allongé qu'une moche depuis mon entrée dans la Communauté et ce n'était même pas grâce aux sessions.

J'étais devenu une source d'inspiration pour beaucoup malgré moi alors que je n'avais rien demandé.

- Qu'est-ce qui t'a choqué dans la communauté? (des anecdotes!) Qu'est-ce qu'elle t'a apporté?

Commençons par ce qu'elle m'a apporté, ce qui est quand même le plus essentiel dans l'histoire. A vrai dire, elle m'a apporté trois choses essentielles :

- Une nouvelle vision des femmes, plus éclairée, plus réaliste (quoi que assez déformée au début, mais c'est normal)
- Enormément de connaissances sur tout ce qui touche de près ou de loin à la séduction (peut être un peu trop d'ailleurs !)
- Des amis, qui sont devenus de très bons amis avec le temps

Maintenant, ce qui m'a choqué le plus par ordre croissant.

- 1) Les pseudos-experts qui plument les gens en surfant sur leurs frustrations sans proposer un enseignement de la qualité des tarifs qu'ils pratiquent. Je ne citerais pas de noms, je ne suis pas là pour faire du « flammage », mais je tenais à profiter de ces interviews pour soulever ce point, parce que j'ai quelques anecdotes sur plusieurs coaches de différentes boîtes qui sont assez intéressantes.
- 2) Le fait que quasiment tout se passant sur internet aboutisse à un « réputation game » permanent. Ça rejoint le premier point. Des gens se sont créés des réputations de

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

demi dieu d'un forum à l'autre tout en ne faisant concrètement rien (en lisant les reports entre les lignes, sans s'attarder sur toute l'emphase et le momentum apporté par la mise en forme, la rédaction d'une belle histoire). C'est allé assez loin tout de même puisqu'après par effet de mode, tout le monde se mettait à rédiger des pavés de douze pieds pour raconter comment ils n'avaient pas réussi à se motiver à aller parler à telle poupoune qu'ils avaient croisé en allant acheter du lait au Franprix du coin.

- 3) Le nombre de gens bizarres, voire bizarroïdes. Ca peut être des gens qui font des trucs chelous, vraiment décalés par rapport au contexte dans lequel ils sont (en version light) ou qui carrément DEVIENNENT complètement bizarres (je trouve que l'expression anglaise « weird » est celle qui les décrit le mieux). Quelques exemples ne feront pas de mal. Il y a ce mec que j'ai connu aux sessions, il dégageait déjà une vibe un peu spéciale, celle du mec pas à l'aise avec lui-même qui se force à faire des trucs qu'il ne fait pas normalement pour paraître cool. Ce gars-là a lu « Influence et manipulations » et essayait de l'appliquer à la lettre, c'est devenu ultra space. Je n'appréciais pas vraiment ce gars parce qu'il était lourd, et je lui ai toujours fait savoir, pourtant il ne s'arrêtait jamais de se comporter comme si on était les meilleurs amis du monde ; me texter, m'appeler en permanence pour se voir, pour sortir alors que je ne sais pas trop comment il avait eu mon numéro et surtout alors que je ne retournait jamais les appels. Quand je tombais sur lui par hasard, il se jetait sur moi à coup de grandes accolades (que j'essayais d'esquiver) et de « Heeeey Nasakobe !!! Ca fait super longtemps !!! Tu vas bien ? »... Je ne suis pas contre les politesses et les gens cools, mais quand c'est faux et forcé... Surtout que sur son visage on pouvait vraiment lire le désespoir, comme un soir où je l'ai vu seul sur un banc un samedi soir. Dans le même registre, il y a eu un rocker du genre hardos ultra geek vraiment adorable mais avec un flagrant manque de confiance en lui – il l'avouait lui-même – qui en se prenant trop la tête avec les concepts et les dogmes de la communauté a fini en dépression en pensant que personne ne l'aimerait jamais, qu'il n'y arriverait jamais et qu'il valait mieux qu'il se retire chez lui à méditer en compagnie de son pc. Je sais qu'on ne peut pas blâmer la communauté entièrement pour tout ça, au contraire, je me rappelle de plusieurs personnes qui ont essayé de l'aider, l'invitant à consulter mais ça a quand même été un facteur aggravant. Il y a aussi ce coach que j'ai fréquenté pendant un moment, qui a sorti à une amie de JonJonJon « Je vais t'hypnotiser pour t'embrasser... » mot pour mot ! Bien sur, ça n'a pas marché, par contre qu'est-ce qu'on [moi, JJJ et l'amie en question] a rit quand elle nous a raconté ça, j'ai eu mal aux abdos pendant une bonne demi-heure !

Moi-même, j'ai fait un nombre incalculable de trucs cons, bizarres et/ou inadaptés, jusqu'à un certain moment où je me suis un peu retiré de la communauté pour prendre du recul et me rendre compte à quel point, parfois les gens devaient me prendre pour un dingue (au sens propre) ou un mec sous alcool h24. Les feedbacks répétés de plusieurs amis en soirée en cercles sociaux m'ont aussi fait beaucoup réfléchir et surtout m'ont fait saisir ce décalage.

D'ailleurs, récemment j'ai pu observer un de ces players au comportement bizarre en club, ça m'a attristé (j'en parlais dans mon journal). Pour résumer, le gars a passé sa soirée seul à

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

aborder chaque meuf de la boîte, à sortir les mêmes routines à la chaîne. Je n'ai pas vu un seul sourire sur son visage, signe qui aurait indiqué qu'il passait une bonne soirée ; effectivement, l'issue de sa soirée dépendait de sa réussite avec les femmes, et visiblement il n'a pas eu énormément de succès, hormis quelques moments où des inconnues lui accordaient 5 minutes de leur temps pour l'écouter.

- Du coup, ça m'amène une question simple : quelle est ton opinion sur les players (bons et moins bons)?

Avec tout ce que je viens de raconter, on peut croire que j'ai une opinion négative des players. Ce n'est pas forcément faux mais pas totalement vrai non plus. On ne peut pas généraliser, il y a un tas de gens biens aussi !

Cependant, il y a trop d'éléments négatifs pour que je garde une image 100% positive en tête.

Surtout que les meilleurs que je connaisse, ceux qui allongent ONS sur ONS en ayant 14 fuck-buddies et 2 meufs en même temps restent quand même assez space. Ils ne savent pas se tenir devant une meuf, qui que ce soit, ils cherchent toujours à faire leur show, leur baratin. J'en ai amené à des soirées personnelles où il y avait des amis et amies, et je sais que je ne le referais pas. A chaque soirée d'amis où j'ai amené des players, bons et moins bons, je me suis toujours tapé la honte.

« Mais c'est qui ton pote ? Il est trop bizarre, il dit la même chose à toutes les meufs/Il a trop la dalle, il gonfle tout le monde/Il est lourd » etc.

- Qu'est-ce qui les différencie des naturels, à ton avis?

J'ai un ami, qui est un mentor pour moi, c'est un peu comme un grand frère pour moi (il est bien plus âgé). C'est un naturel de pure souche. Il a toujours dragué, draguera toujours. Le genre qui tourne à des « scores » entre 10 à 20 meufs différentes chaque mois, rencontrées en club, dans la rue, sur internet, en bar...

Pourtant, je sais qu'il saura se tenir devant mes amis, devant ma copine, devant mon père. Il est socialement à l'aise dans quasiment toute situation imaginable, c'est vraiment impressionnant, un vrai tout-terrain des relations humaines.

Je dirais qu'une des grosses différences avec un player qui a appris dans les bouquins est qu'il a appris par l'expérience ce qu'il faut faire, c'est devenu naturel, normal pour lui. Et surtout, il vit au moment présent, il agit puis réfléchit ensuite à comment faire en sorte pour que ça marche si ça coince quelque part. A l'opposé, le player va réfléchir, passer ses décisions sous les différents filtres qu'il a appris, il est dans sa tête. (Est-ce que je fais si... mais X dit que ça c'est mieux dans telle situation, mais en même temps Y a écrit qu'il faut plutôt faire ça. Etc.) Et bien souvent ça se finit « la tête coincé au fond du cul étranglé par ses pensées » comme dirait un pote géorgien.

- D'après toi, quel est le problème numéro un des players de la communauté? Le truc sous-estimé qui empêche la plupart de vraiment progresser ?

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Disons que c'est plutôt un quinté plus dans le désordre pour le coup.

En première position est qu'ils ne réfléchissent plus assez par eux-mêmes et trop par rapport à des grilles d'analyses, des filtres de perception qu'ils se sont auto-imposés au travers de leurs lectures. Ils manquent de recul donc.

Ensuite, je dirais qu'ils sont obsédés par la progression, par l'envie de « devenir meilleur avec les femmes » plus que de vouloir vraiment coucher avec ces femmes, de leur croquer dedans. Je pense que ça vient en partie du mythe auto-entretenu du PUA au lifestyle de rêve qui peut allonger n'importe quelle nana qu'il croise. Avoir vraiment envie de chatte est indispensable pour progresser justement puisqu'on poursuit un but concret et surtout immédiatement saisissable (ie. insérer sa queue dans le doux vagin de la meuf qu'on est en train de tchatcher) et pas quelque chose comme « si j'open 40 sets aujourd'hui et que je continue comme ça, dans deux mois les femmes seront à mes pieds ». Attention, je ne dis pas qu'au début il ne faut pas multiplier les interactions pour être à l'aise, mais la progression sera bien plus forte si on cherche à pousser chaque interaction le plus loin possible. Par exemple, ça m'est arrivé de me faire inviter chez des nanas abordées juste pour s'échauffer avant d'aller en club au bout de 5 minutes.

Un autre écueil est l'égo qui se surdéveloppe pour pallier aux insécurités. L'exemple typique est « vous n'êtes que des AFC, vous n'avez rien compris, moi j'ai le savoir (même si je ne nique pas au final) ».

Enfin, un gros problème est que les gens qui atterrissent dans la communauté sont pour 90% des gens frustrés par leur condition actuelle et veulent changer. Mais ça finit par créer une communauté de personnes dans le même cas, ce qui n'est pas tout à fait propice à la progression et au changement. C'est un peu comme un fumeur qui veut arrêter de fumer qu'on place aux milieux d'un groupe de fumeurs ; pas facile d'avancer dans ce cas.

- La communauté en est-elle en partie responsable?

Comme je l'ai dit, on ne peut pas tout mettre sur le dos de la communauté. Les gens sont libres d'interprétation, à eux de prendre le recul nécessaire pour faire le tri entre le bon et le mauvais grain. Malheureusement, il y a beaucoup de concepts, d'idées et de dogmes présents dans la communauté qui sont tout simplement néfastes.

Je n'en citerai qu'un parce qu'on commence à tirer sur la longueur. Mystery a avancé que ça prenait 7 heures pour coucher avec une inconnue et que si on y arrivait avant, ce n'était pas parce qu'on était bon mais parce que la meuf était un fool's mate et que ça compte pas !

What the hell ???

Et des concepts de cette veine, il y en a à la pelle, venant de différents auteurs.

- Les players progressent-ils vraiment?

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Comme je le dis souvent « mais qu'est-ce qu'un player au final ? », ce n'est qu'un dragueur, point. Le terme player permet d'idéaliser ça sous la forme d'un statut super classe du mec qui chope à tout va, et la vie de rêve qui va avec. Bref, on en revient au mythe du Pick Up Artist.

Mais ce n'est pas tout à fait la question. La progression se fait par palliers, au fur et à mesure que l'on devient à l'aise dans différentes situations. Ceci dit, j'ai remarqué deux tendances de progression. La première est celle de ceux qui se contentent de peu. Ils se contenteront de pouvoir aborder une inconnue dans la rue sans avoir peur, mais n'exploiteront pas plus cette capacité, ceux qui se contentent de pouvoir embrasser une inconnue en moins de 5 minutes sans aller plus loin, ceux qui se contentent des EC pour se rassurer sur leur statut de beau gosse, etc.

La seconde est que ceux qui ont le plus progressé ou le plus rapidement (sans devenir weird) étaient globalement déjà assez normaux à la base – comprendre une bonne gueule, un style correct et assez à l'aise, juste quelques inhibitions à faire sauter dans les grandes lignes. Ils disposaient de bonnes fondations pour construire leur « maison ».

- Pourquoi es-tu devenu fan de DALF, et qu'est-ce que ça t'a apporté en tant que player reconnu par rapport à la communauté?

Avant que tu ne créé DALF, on a beaucoup échangé et j'en ai appris beaucoup. En fait, ton approche correspondait à mon nouveau motto pour la séduction (qui est ma signature sur FTS au passage) :

« Le mythe du PUA tu oublieras. Un mec normal qui chope à tout va tu deviendras. »

En effet, je cherchais une approche où tu ne cherche pas à être au dessus des autres (ce qui implique que tu es inférieur à eux, puisque tu dois faire des efforts pour arriver à leur niveau) donc développer ton aisance sociale, tout en apprenant les dynamiques sociales qui régissent les différents milieux où tu baignes. C'est ce que tu m'as proposé :-)

Et puis, je suis étudiant donc bon « Draguer à la Fac », ça colle parfaitement !

Enfin, je dirais que c'est aussi le fait que ces principes s'appliquent aussi bien en milieu étudiant que dans la vie de tous les jours.

- Merci Nasakobe. Un dernier mot?

Faites un don à la Fondation JonJonJon pour la normalité des players !

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

DEUX AUTRES QUALITES ESSENTIELLES

Sur le blog, je vous parle sans arrêt des Qualités Essentielles qu'il faut posséder pour réussir à chopper en fac. Voilà deux nouvelles cordes à ajouter à votre arc.

❖ ETRE FUN

On veut s'amuser ! Vous aurez tout le temps d'être sérieux plus tard. Pour l'instant, les seules choses qui devraient vous préoccuper sont vos études, votre job si vous en avez un, et vous ECLATER. Je vous remets l'article que j'avais écrit pour le Réveillon sur mon blog, mais ne vous focalisez pas sur le Réveillon, allez au-delà, imprégnez-vous de l'état d'esprit. C'est celui-là même qu'il faut adopter à n'importe quelle fête/soirée.

« Si vous lisez cet article, je vous garantis que vous baiserez au Réveillon.

Waow, ça c'est de l'engagement, hein ? J'ai vraiment intérêt à être sûr de ce que je raconte... ça tombe bien, je le suis. Beaucoup de mecs se demandent – et me demandent régulièrement – comment améliorer leur Game de façon à obtenir des résultats énormes sans avoir trop à y penser.

C'est notre mission du jour, accrochez vos ceintures.

En fait, c'est ce truc précisément qui m'a amené au plan à quatre, que je vous racontais un peu plus tôt. Bill, le pote naturel qui m'a littéralement formé, m'en avait parlé la veille – et c'est le genre de choses que l'on peut espérer avec ça en tête.

Quand vous aurez lu l'article, vous serez en mesure de faire pareil, voire mieux.

OK, « let's get it started! »

Je vais commencer par une condition : il faut être DEHORS pour que ça marche. Ce n'est pas quelque chose qui vous amènera des filles et de l'action sans bouger de votre PC.

Logiquement, pour le Nouvel An, on est entourés d'amis, de connaissances ou on sort faire la fête. De facto, cette condition devrait être remplie ;-)

Maintenant, j'ai une mission pour vous. Un objectif que je veux vous donner pour votre Réveillon.

Le voici :

N'essayez pas de baiser.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

« Mais attends, JonJonJon, si mon objectif est de ne pas essayer de baiser, comment est-ce que je suis censé... euh... justement... baiser ? »

Effectivement, c'est ce que je me suis dit aussi la première fois que Bill m'a dit ça. Mais c'est tout simplement de la pure logique. Einstein disait que la folie consiste à répéter un même processus en espérant un résultat différent.

« Il n'y a pas de signe plus évident de dérangement mental que de refaire sans cesse la même chose en escomptant un résultat différent. » Einstein

Vous avez essayé de baiser pendant Dieu sait combien de nuits depuis que vous vous intéressez à la séduction.

Et qu'est-ce que ça vous a amené ?

Alors, juste pour une nuit, juste pour cette nuit du Réveillon, changez de stratégie. Je ne vous demande pas de devenir des disciples; je vous demande, pour une nuit, de me faire confiance.

Pour cette soirée, votre obsession sera de vous ECLATER.

Je suis très sérieux.

Vous n'essaieriez pas d'analyser et de comprendre les interactions. Vous n'essaieriez pas de compter les signes d'intérêt. Vous n'essaieriez pas de prévoir ce que vous devez dire. Vous ne vous demanderez pas si elle vous apprécie.

Pour cette soirée, la seule pensée que je veux trouver dans vos têtes, c'est :

« Je veux m'amuser. Je veux m'amuser plus. Comment est-ce que je peux m'amuser plus là tout de suite ? Génial, c'est énorme, je m'éclate. Encore. »

C'est simple, et pourtant, vous serez surpris par l'efficacité qu'il y a à changer votre focus de « je veux baiser » à « je veux m'éclater ». En fait, comme je vous en parlerai plus tard dans les Qualités Essentielles, c'est ce genre d'état d'esprit qui rend les naturels si bons.

Ne vous préoccupez pas des filles, préoccupez-vous de vous.

Si jamais vous retombez dans votre mauvaise habitude de pensée, cherchez juste comment vous pourriez VOUS amuser plus à cet instant, ce qui VOUS ferait VOUS sentir vraiment bien et FAITES-LE.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Sérieusement, je ne veux pas que vous essayiez de chopper un numéro, un rencard ou de ramener une fille chez vous.

Je veux que vous vous ECLATIEZ.

Il y a une exception : si vous sentez qu'une fille a envie de vous, ne vous privez pas – le but (en plus de vous éclater) c'est quand même de niquer à ce réveillon ! Mais il faut que ce soit ELLE qui le veuille avant vous et que vous ne fassiez RIEN pour lui en donner envie; c'est la SEULE exception.

Essayez-ça juste pour cette soirée.

Pour cette soirée, le seul critère pour savoir si vous avez réussi est :

« J'ai réussi si je me suis vraiment éclaté ».

Maintenant, je ne peux pas vous apprendre à vous amuser. Chacun en a sa propre définition. Ce que je peux vous dire, c'est que le type de fun auquel les gens – y compris les filles – répondent le mieux est imprévisible, désinhibé, et inclut tous ceux qui sont prêts à participer.

C'est une expression spontanée de quelque chose qui vous fait vous sentir bien. Certains se trompent parfois en faisant des choses dans le but que les autres s'amuse. Cette mentalité, qui consiste à attendre une réaction des autres pour se sentir bien, est généralement subtilement évidente, au sens où, sans forcément en être conscients, les autres s'apercevront que vous ne faites pas vraiment ce que vous voulez, et que vous faites des efforts pour leur faire plaisir.

Parce que c'est là tout le problème : la plupart des gens ne savent pas s'amuser seul. Ils cherchent à s'agripper à la réalité fun et dominante de quelqu'un d'autre. Ainsi, j'ai pu à de nombreuses reprises voir des mecs utiliser des routines dans le but d'obtenir une certaine réaction de la fille, pour ensuite pouvoir se relâcher un peu en voyant que tout se passe bien. Mais les filles savent reconnaître ça, les gars.

Ceux qui s'éclatent font ce qu'ils veulent tant que ça les fait sourire. Peut-être qu'ils diront une connerie à une fille, peut-être qu'ils lanceront un challenge de dance en caleçon, ou une compétition de lancer de poussin en bouteilles... Ca a l'air ultra con, mais ça a quand même l'air marrant, non ?

S'amuser, ça veut AUSSI dire sourire. Ce sera peut-être dur pour certains, mais j'ai remarqué que quand on sourit, c'est difficile d'être mentalement triste. Commencez à par un petit rictus et passez à un sourire jusqu'aux oreilles.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Un bon truc pour se mettre dans cet état d'esprit consiste à se rappeler d'un lieu, d'un moment ou d'un évènement dans votre vie où vous vous êtes senti très heureux ; fermez les yeux, imaginez que vous y êtes, ressentez les sensations corporelles, sentez les odeurs, regardez autour de vous, écoutez les sons... Si vous le faites bien, vous constaterez que vous ne pourrez pas vous empêcher de sourire. Alors faites-le, et partagez ensuite cette bonne énergie avec les autres.

Rappelez-vous : tout le monde veut s'amuser. Tant que vous faites ce qui vous rend heureux, vous n'avez pas à vous soucier des autres. Rendez-vous heureux vous-même avant toute chose, et laissez votre ego de côté.

❖ **MENER LES AUTRES**

Voilà, maintenant vous êtes fun ET dominant, vous avez déjà une année-lumière d'avance sur les mecs lambda et les baby-players. Mais est-ce que vous **INSPIREZ** les gens autour de vous ?

De temps en temps, j'ai pu constater que les mecs populaires prenaient les choses en main. Ils savaient à quelle fête aller, ou dans quel bar commencer la soirée. Tout ça parce qu'ils connaissaient des gens, savaient s'amuser et voulaient que les autres en fassent de même.

Il y a une différence entre être dominant et être un leader. Prenons un mec très sûr de lui, qui s'amuse et avec lequel on aime bien être. Il sait ce qu'il veut et va généralement le prendre quand ce n'est pas trop compliqué. Mais il est un peu fainéant aussi. Il attend que quelqu'un propose, et il suit le mouvement. Il est soumis à la réalité que les autres créent pour lui, de sorte qu'il est dominant, mais pas meneur.

Avoir du succès en fac implique que vous êtes un leader à un certain niveau ; vous organisez des sorties et vous motivez les gens pour faire des choses ensemble. Les gens se tournent vers vous lorsqu'il s'agit d'organiser des sorties parce qu'ils savent qu'avec vous, ça ne peut être que réussi.

Quand vous décidez de mener les autres, cela vous force à être sociable, parce que vous portez la responsabilité de faire passer une bonne soirée aux autres. Ça implique d'utiliser pas mal le téléphone, les SMS ou Facebook pour savoir ce que les autres comme vous organisent pour la soirée. Vers 9h, plus d'ambiguïté : vous êtes celui qu'on appelle ou dont on attend des news pour savoir où on passe la soirée.

Mener les autres dépasse le simple fait d'organiser des évènements ; ça consiste à aider les autres à faire ce qu'ils veulent. Si une de vos potes mate un mec, allez discuter avec lui histoire de la lui présenter plus tard. Si vous êtes à un bar chiant, vous suggérez de bouger... Ou vous commandez deux rounds de shots pour (ré)animer tout ça.

Etre un leader est aussi important en tête-à-tête. Si vous avez lu mon report « Un plan à quatre obtenu en quatre heures », vous avez vu que c'est moi qui dit à la fille de m'embrasser ou de bouger. Etre un leader implique que vous n'avez pas de souci à emmener une fille là où vous voulez aller, en la prenant par la main si vous voulez, ou en la transportant sur vos épaules, etc.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

Pour résumer, être un leader consiste à être responsable de sa propre vie. Vous n'attendez pas qu'on vous dise où aller pour vous amuser, vous prenez la responsabilité de le faire, et vous incluez autant de gens que possible là-dedans.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

LES 7 POINTS POUR CREER UNE REPUTATION QUI DRAGUE POUR VOUS

Pour créer une réputation qui drague pour vous, au sens où les filles entendront parler de vous par leurs ami(e)s et commenceront à vous trouver attirant avant même que vous ne leur adressiez la parole, il faut développer certaines habitudes.

En faisant ce qui suit, les résultats peuvent arriver en quelques semaines. C'est exactement ce que j'ai fait et ça m'a pris moins de deux mois, mais je suis sûr que vous pouvez faire mieux. J'ai déjà expliqué sur mon blog comment bien socialiser en cours, et je le ferai aussi pour les autres lieux de la vie étudiante.

Pour l'instant, je veux vous donner 7 principes qui vous aideront à savoir quoi faire pour obtenir l'effet maximum en termes de réputation, une fois que vous êtes allé saluer quelqu'un.

❖ PRINCIPE #1

Distribuez amour, énergie et bonne humeur, faites ce qui vous rend heureux et prenez la responsabilité de votre vie sociale. Quand vous vous amusez, les autres le ressentent et c'est agréable pour eux. De sorte que, lorsque vous discutez avec quelqu'un, faites en une conversation qui VOUS fait plaisir : le bonheur est contagieux, les gens à qui vous parlez se souviendront de vous comme de quelqu'un avec qui ils aiment bien être, et discuter.

❖ PRINCIPE #2

Rencontrez les gens partout, mecs et filles. Un gars attend avec vous à l'entrée d'un cours et vous ne le connaissez pas ? Allez-y. Vous voyez une fille au bar qui a l'air de s'embêter ? Allez lui parler (même si elle ne vous plaît pas). Faites-vous de nouveaux amis partout, les gens veulent toujours socialiser. Ca aura par ailleurs comme effet de faire chuter votre angoisse d'approcher.

❖ PRINCIPE #3

Utilisez Facebook et les SMS. Ce sont deux façons extrêmement pratiques pour discuter avec des gens que vous connaissez, mais sans plus. Facebook est conçu pour socialiser : servez-vous en ! Demandez des news, réactivez des délires, soyez légers, prévoyez des sorties, des verres, des cafés, etc...

❖ PRINCIPE #4

Proposez des activités et des idées marrantes pour rassembler les gens, chez vous, à la résidence universitaire, ou n'importe où ailleurs. Faites ce qui vous amuse, et incluez-y des gens.

❖ PRINCIPE #5

Flirtez, mais ne draguez pas. Flirter est quelque chose de léger, sans implication et montre que vous êtes quelqu'un de valeur. Draguer vise à obtenir quelque chose de la fille, et c'est perçu comme quelque chose de bas et assez pitoyable en milieu social fermé comme un campus.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

❖ **PRINCIPE #6**

Parlez de choses sociales : les gens aiment parler d'eux et des autres. A quelles fêtes vous êtes allé, à quelle fête vous projetez d'aller, ce que vous organisez, qui couche avec qui, etc. Et lorsque vous prévoyez une sortie, proposez toujours à la personne avec qui vous discutez de venir. Même si elle ne peut ou ne veut pas, elle s'en souviendra. En outre, cela vous montre comme une personne qui crée les événements et rapproche les gens, ce qui est très valorisé en fac et en école. C'est le genre de personne que l'on invite en retour. Je me souviens qu'au début de mon dernier semestre, le simple fait d'inviter une fille que je ne connaissais pas à sortir l'a amenée à m'inviter à sa pendaison de crémaillère le soir même, alors qu'on se connaissait depuis 10 minutes.

❖ **PRINCIPE #7**

Quand vous rencontrez une fille qui vous plaît, soyez dominant et direct. Allez chercher ce que vous voulez. Si vous avez suivi ce qui est au-dessus, ça passera. Alors ne vous compliquez pas la vie en tournant autour du pot.

LES DEUX TYPES DE TOUCHER (KINO) QUI VOUS SAUVERONT LA VIE (ET VOUS ECONOMISERONT BEAUCOUP DE TEMPS)

Attention ! Ce que je vais évoquer ici, je ne l'ai lu nulle part dans la communauté francophone. C'est sûrement ce qu'il y a de plus important à retenir de ce PDF, alors je veux que vous le compreniez bien.

Si vous êtes familier de la communauté de séduction, vous connaissez le terme Kino, qui fait référence au toucher (le terme est un diminutif de kinesthésique).

Je vais ici vous expliquer comment utiliser le Kino de deux façons : pour CREER de l'attirance et flirter de façon invisible, et comment utiliser le toucher pour éviter tout râteau qui pourrait nuire à votre réputation, et même s'en servir pour bâtir une réputation qui drague pour vous.

Il paraît logique qu'au fur et à mesure qu'une fille vous apprécie, qu'elle se sent attirée ou confortable, elle se laisse toucher plus facilement. Ainsi, dans la communauté de séduction, il est reconnu que lorsqu'une fille vous touche ou se laisse toucher, c'est un signe d'intérêt de sa part.

Ce qui est moins connu, et je ne l'ai jamais vu exposé en termes clairs, c'est que le Kino n'est pas forcément la conséquence de l'attirance : il peut également en être la cause. Pour le comprendre, il faut revenir à l'époque de votre vie où vous n'étiez encore qu'un nourrisson. A l'époque, vous ne compreniez pas le langage, vous ne pouviez vous fier qu'aux indices non-verbaux. Les psychologues s'accordent à dire que c'est la raison pour laquelle la communication non-verbale est bien plus puissante, et plus fortement ressentie que la communication verbale.

D'où vient l'attirance ? De mon point de vue, cela vient de la réalisation parfois consciente, mais plus généralement inconsciente, par une femme que vous avez les qualités qui lui plaisent. Ainsi, pour ce qui nous intéresse – draguer à la fac – et si l'on se réfère aux Qualités Essentielles, l'attirance se déclenche lorsque l'homme se montre fun, dominant et mène les autres. Pour autant, la fille ne se dit pas « Tiens, il est fun, dominant et mène les autres, waouw ! ». C'est inconscient, mais c'est bien là.

Pour démontrer ces qualités, vous avez deux options : la première, c'est de raconter des histoires où vous en faites preuve. La communauté y fait référence sous le terme de story-telling : vous racontez avec force, dans les détails, une anecdote où vous avez fait preuve de telle ou telle qualité. La différence avec le simple fait de se vanter, c'est que vous ne dites pas « Je suis un leader », mais « Tout le monde était un peu perdu, du coup, j'ai commencé à marcher dans une direction en disant aux autres de me suivre ».

Le story-telling est considéré par beaucoup comme une pierre angulaire de la séduction, et il peut effectivement être utile ; pour autant, il est largement inefficace. La première raison, c'est parce qu'il faut être parfaitement cohérent avec ce que vous racontez. C'est le piège dans

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

lequel tombent beaucoup d'apprentis-dragueurs. J'ai ainsi le souvenir de ce mec qui avait une histoire de dix minutes, très bien ficelée, sur une ex qui était soi-disant mannequin de lingerie. Le problème, c'est que ce mec avait si peu de confiance en lui qu'il bégayait et ne pouvait pas regarder les gens dans les yeux plus d'une seconde. Crédibilité zéro. La deuxième raison, c'est qu'il faut qu'on vous écoute jusqu'au bout : en soirée, c'est risqué, et vous serez généralement coupé avant la fin.

La dernière raison, c'est que, comme je l'ai dit, la communication non-verbale est bien plus fortement ressentie que la communication verbale. C'est la raison pour laquelle j'insiste tellement sur l'intérêt d'avoir une bonne réputation, c'est-à-dire d'avoir la réputation d'un mec qui a les Qualités Essentielles, et que je parle de « réputation qui drague pour vous ».

Ainsi, alors que le dragueur lambda en est à égrener sa petite routine, vous pouvez arriver en soirée, aller vers une amie et la prendre dans vos bras en la soulevant du sol, la mettre sur votre épaule et faire mine de partir avec. En trois secondes, vous aurez montré à tous ceux et toutes celles qui vous regardent que vous êtes effectivement fun, dominant et que vous savez mener les autres, parce que non seulement vous vous serez comporté comme tel, mais les autres, ce que vous connaissez, auront montré par leur réaction que c'est quelque chose d'habituel, et que vous êtes réellement, authentiquement comme cela. Attirance, on.

Mais ce n'est pas la seule façon de faire, d'autant que vous n'avez pas forcément vos amis à portée de main pour faire l'andouille. La solution est alors de se tourner vers le Kino. Le toucher fait partie de la communication non-verbale ; si vous voulez le vérifier, fermez les yeux et demandez à un ami de vous toucher avec une certaine intention (violente, aimante, neutre, ennuyée, etc.) sans vous dire laquelle. A tous les coups, vous enregistrerez le bon message, parce que votre esprit connaît ce langage.

Voilà donc la meilleure solution pour créer l'attirance :

COMMUNIQUER LES QUALITES ESSENTIELLES PAR LE TOUCHER.

L'idée est très simple : il s'agit de prendre un prétexte idiot pour toucher la fille que vous convoitez, et la toucher de façon assurée (mais pas sexuelle, car vous pourriez vite passer pour un pervers) et directive. L'idée est de faire rentrer la fille dans votre délire et de la toucher dans le processus. Un exemple : je garde des enfants deux fois par semaine, et je leur apprends des poignées de main secrètes assorti d'un mot de passe pour pouvoir se reconnaître en cas d'invasion alien. Je dis ça à une fille et lui propose de lui montrer. Je lui prends la main, et en la tenant de façon ferme, je lui dis de répéter avec moi : « Super pasta boa power, ouais ! »(ne cherchez aucune logique) tout en lui faisant faire un check basique et en la faisant tourner. Je démontre ainsi en 3 secondes chrono que j'ai les qualités qu'elle recherche, et ça crée une attirance chez elle.

(Ce qui est au-dessus n'est qu'un exemple, et vous pouvez sans problème en trouver d'autres.)

Si vous observez, vous verrez que les mecs qui couchent beaucoup et sont très populaires sont généralement doués pour toucher les gens à partir des prétextes les plus débiles. La raison pour laquelle c'est si efficace vient du fait que votre toucher démontre de la dominance et du

leadership alors que vos mots démontrent que vous êtes fun. Le prétexte fun sert à faire en sorte qu'elle ne refuse pas que vous la touchiez, tout simplement.

Faites ça une ou deux fois, et vous verrez qu'en deux minutes, vous aurez créé plus d'attirance que n'importe quel « Artiste du Pick Up » en dix.

Enfin, maîtriser le toucher revêt une importance fondamentale pour draguer en milieu fermé. En effet, compte tenu des effets sur votre réputation, vous devez éviter les râteaux, le râteau étant le moment où la fille verbalise un refus à vos avances. Or, la beauté du toucher est qu'il s'agit aussi d'un langage, comme vous venez de le voir.

Une fille qui se laisse toucher sans aucun prétexte (c'est la nuance fondamentale avec ce qui est au-dessus) est relativement attirée par vous (ou à l'aise avec vous si c'est une amie). Cela implique qu'une fille peu attirée se laisse moins toucher. Imaginez que vous êtes à une table avec des amis, et une très belle fille à votre droite : vous mettez votre main sur son avant-bras tout en discutant de tout et n'importe quoi et elle se laisse faire. Vous savez que vous lui plaisez. En revanche, si elle se retire, vous savez que c'est plutôt mauvais signe.

Pour autant, elle n'a rien verbalisé, donc il ne s'est rien passé aux yeux de 90% des gens.

C'est là tout l'intérêt de toucher les autres, et vous devriez vous entraîner à toucher tous les gens à qui vous parlez de façon à en prendre l'habitude. C'est ce que je fais. Quelle que soit la personne en face, je touche. Cela a deux avantages : le premier, c'est que je sais rapidement à quelles filles je plais et auxquelles je ne plais pas encore. Lorsque je leur parle, je les touche et évalue la réaction. Cela me permet de ne jamais entendre les mots « Non » et « Je préfère qu'on soit amis » de la part d'une fille. Au moment où j'attaque, je sais déjà que c'est bon.

Mais le plus gros avantage, c'est qu'ayant la réputation de toucher les gens, les filles qui n'apprécient pas que je les touche ne se disent pas que je suis un dragueur lourd, qui ne leur plaît pas ; elles se disent juste que je suis comme ça. Ne sachant pas que mon intention est d'évaluer leur réaction, elles ne savent même pas qu'elles ont refusé mes avances, parce que le langage du toucher est largement inconscient, surtout si c'est quelque chose que vous faites avec tout le monde.

C'est là toute la beauté du geste : les filles ne se rendent pas compte, lorsque vous les touchez et que vous touchez tout le monde, qu'elles acceptent ou rejettent des avances, mais c'est le cas. En sondant ainsi les filles sous le prétexte implicite d'être quelqu'un de tactile, vous ne pouvez littéralement plus vous prendre de râteau, à moins de le vouloir.

Pour résumer, le toucher a deux fonctions essentielles dans la drague en fac, en école et plus généralement en milieu social fermé :

- Il crée de l'attirance de façon totalement invisible, même pour la cible, sous le prétexte de s'amuser. C'est donc une forme de séduction redoutable, car la fille devra littéralement rejeter le fait de s'amuser pour y résister, en admettant qu'elle en soit consciente. Or, comme je l'ai expliqué sur FTS ici () : les filles, et les gens en fac de façon générale veulent s'amuser.

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragualafac.com

- Il permet de sonder les filles sans qu'elles s'en rendent compte, de façon à ne jamais prendre de râteau ; cela a pour effet d'entretenir une réputation de mec qui obtient toujours les filles qu'il veut, parce que vous ne tentez le coup qu'avec celles dont vous avez constaté par avance qu'elles sont prêtes. Ce genre de réputation est littéralement létal pour séduire en milieu social fermé.

ET MAINTENANT ?

❖ LE NOUVEAU BLOG

Vous avez pu le constater, nous avons changé d'adresse. En effet, le blog de chez Wordpress.com était très bien pour débiter, mais on devient vite limité sur cette plateforme et plutôt que payer très cher pour leurs options d'upgrade, j'ai préféré avoir mon propre site pour héberger DALF.

Voilà l'adresse définitive :

www.dragueralafac.com

Mettez à jour vos favoris ! (CTRL + D dans votre navigateur préféré)

(Ceci dit, si vous êtes un lecteur assidu, c'est déjà fait :-)

❖ LA SUITE

Comme je vous l'ai déjà dit, ma démarche est de disséquer les dynamiques sociales d'un milieu fermé comme la fac ou une école pour que vous puissiez les internaliser et vous en servir pour devenir le Roi de votre fac et trouver votre Reine (vos ?).

Donc, dans les quelques jours à venir, je vais publier une vidéo où j'analyserai ces dynamiques pour que vous puissiez vous en servir immédiatement.

❖ DANS L'IMMEDIAT

Je suis vraiment très curieux et excité à l'idée d'avoir vos réactions sur cet ebook.

Venez me dire ce que vous en avez pensé et poser vos questions

Soit sur le blog : www.dragueralafac.com

Soit par e-mail : jonjonjon@dragueralafac.com

(Je ne peux pas garantir de répondre à *toutes* les questions dans l'immédiat, mais vous pouvez être sûr que je les lirais toutes avec beaucoup d'enthousiasme et un grand plaisir.)

Draguer à la Fac : les 25 pages qui vont changer votre vision de la séduction en milieu étudiant...

www.dragueralafac.com