

# Le NPU en solo / Sortir seul

Kidrebel

***Sortir seul et ne pas être dépendant des autres, procure un sentiment de liberté hors du commun. Quel plaisir de ne pas savoir ce que l'on va faire dans quelques heures. Ni ou ni comment ni avec qui. Regarder un film le soir, prendre une douche avant de dormir et se dire tiens j'ai la pêche, je sors. Enfiler une belle chemise, se parfumer et partir dans la nuit avec deux filles.***

## **Avant propos**

J'ai décidé d'écrire cet e-book (à partir de mon expérience personnelle) parce que je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas grand-chose sur le sujet. Alors bien sur il n'est pas exhaustif. Il est en priorité destiné à ceux qui débutent. J'ai aussi essayé d'intégrer un maximum d'exemples concrets, parce que souvent un exemple est plus explicite qu'un long discours. J'ai également essayé de le rendre le plus simple possible, dans le sens où je ne parle pas des bases de la séduction, mais de tout le reste qui est rarement abordé.

J'espère qu'il vous sera aussi agréable à lire qu'il m'a été de l'écrire.

## **La mise en condition**

Très important que la mise en condition. Il faut se relaxer et ne pas trop penser à ce qui va arriver. Surtout ne pas stresser en se disant que ça va être la soirée de l'année. Non, c'est juste une soirée quelconque. Ne pas avoir trop d'attente non plus, si on revient bredouille il n'y a pas mort d'homme. Ne pas se fixer d'objectifs précis au début, mais toujours partir en se disant que la finalité est quand même de baiser. Une autre erreur à ne pas faire est de se préparer à 10 heures du soir, tout beau impeccable, puis tourner en rond jusqu'à 00h30. Il n'y a rien de pire pour se mettre la pression pour rien. Il faut juste faire ce que l'on fait tous les soirs puis au lieu de se coucher, on se prépare et on y va.

## **Pourquoi est-ce que l'on sort seul ?**

Sortir seul est assez mal vu d'une manière générale. Il faut pleinement l'assumer. La grande majorité des gens vont penser, oh le pauvre il n'a pas d'amis, c'est triste. Alors peut-être que vous n'avez pas d'amis ou peut-être ne sont-ils pas disponibles et s'ils sortent avec vous ce n'est pas forcément pour draguer les jolies filles. Mais ce qu'il faut retenir, c'est que si l'on sort seul, c'est parce qu'on a un objectif et on le fait uniquement pour nous. C'est pour s'épanouir, ne pas être dépendant et être libre de ses choix et de ses actes.

Seul on progresse plus vite, c'est plus dur, mais plus formateur. Seul vous n'avez besoin de personne pour accomplir ce que vous entreprenez et c'est le plus important. Cela vous aidera également dans votre vie professionnelle et de tous les jours. Vous aurez plus confiance en vous, vous serez différent. Regardez autour de vous, qui sort seul ?

## **Les fausses excuses :**

- *Je n'aime pas le genre de musique qui passe en boîte*

On s'en branle ! On ne va pas à un concert !

- *Il y a trop de monde*

Justement !

- *Il y a trop de bruit, la musique est trop forte*

Ce n'est pas pour rien, c'est pour que les gens se rapprochent pour se parler

- *Il n'y a que des sets, c'est trop galère à aborder*

Hummm... on est bien dans la rubrique fausses excuses là.

- *Je travaille (vais en cours,...) le lendemain*

Comme tout le monde

- *Je trouve ça triste de sortir seul*

Peut-être, chacun son avis... mais n'est-ce pas plus triste de se branler seul ?

Je trouve même que c'est la fausse excuse par excellence de l'AFC MNG, c'est juste dénigrer ce que l'on n'a pas le courage de faire. C'est comme de dire d'un mec qui aborde toutes les filles qu'il est pitoyable...

- *J'ai peur*

Là pour le coup ce n'est pas une fausse excuse. Mais il faut se botter le cul, dans la vie on a rien sans rien.

- *Je vais attendre les vacances*

C'est ça...

### **Où aller ?**

Pas évident la toute première fois de se retrouver seul devant le videur qui vous regarde de haut en bas et vous demande : oui, c'est pourquoi ?

Alors pas la peine d'aller la boîte à stars ou vous aurez peu de chance de rentrer sans être bien accompagné. Choisissez un boîte relax, de préférence dans un endroit il y en a plusieurs au cas où... et idéalement pas trop loin de chez vous. Soyez pratique. Et une fois que vous en trouvez une sympa avec pas mal de monde et pas trop loin, allez-y régulièrement dans un premier temps. Discuter avec les videurs, c'est toujours bien et au bout d'un moment vous ne ferez plus la queue, ça aussi c'est bien. Faites vous des After-work, ça commence tôt et se termine vers minuit et c'est en semaine, comme ça pas la peine d'attendre une heure du matin.

Au début faites vous la main dans des grandes boîtes où il y a beaucoup de monde, vous aurez plus de choix et on vous remarquera moins.

### **La notion de prix**

Je crois que c'est un piège dans lequel tombent tous les débutants. Le mec qui sort seul pour la première fois, va en boîte en se disant je suis le prix, je suis le prix. Il a toutes les chances, non seulement de se manger des vents (et de finir avec un rhume) mais également de passer pour un gros tocard.

**VOUS N'ETES PAS LE PRIX, VOUS N'ETES RIEN.**

Personne ne vous connaît, personne ne vous voit et vous êtes seul. Vous êtes comme un con avec votre verre à regarder dans tous les sens. Tout est à faire.

Se dire je suis le prix, reviens à dire je n'ai pas beaucoup d'effort à faire, je n'ai qu'à me laisser gmer en la jouant Hard to Get, mais ça ne marche pas comme ça. Grosse erreur, au début.

Il y a un temps pour temps, vous serez le prix... un jour. Mais pas ce soir, alors oubliez la notion de prizing au début.

## **Bonsoir**

Le truc que je fais toujours, c'est de dire bonsoir à toutes les filles que je croise les 5 premières minutes (belles, moches, sets,...). Juste, bonsoir les filles (avec un sourire playfull et un EC appuyé), et je continue mon bonhomme de chemin jusqu'au vestiaire puis jusqu'au bar. Pourquoi ? Parce que je me suis rendu compte de plusieurs choses :

- tout le monde va vous voir parler à un max de filles et c'est toujours bien.
- une fois qu'on a dit bonjour à quelqu'un ce n'est plus un étranger, ça crée une sorte de mini-lien. De cette manière si vous recroisez une des filles, vous pouvez lui parler plus facilement. Même si c'est pour lui dire une connerie du style, il fait chaud ce soir, elle ne se demandera pas pourquoi est-ce qu'un inconnu lui dit ça vu que vous vous êtes déjà parlé.
- croyez-le ou non, mais certaines filles vont revenir vous voir d'elles mêmes pendant la soirée.

Sinon d'une manière générale pendant la première demi-heure je ne parle qu'avec des filles.

## **Prendre un verre**

Le bar est l'un des endroits les plus faciles pour aborder une fille. Il suffit de se mettre juste à côté d'une belle gonzesse qui attend la serveuse pour lui parler.

*Exemple :*

*Je repère un joli petit lot, je joue des coudes pour me mettre juste à côté, puis je me penche vers elle en regardant la serveuse et je lui dis : elle est très jolie la serveuse, c'est dommage qu'elle soit aussi lente. La moitié du temps elle répond un truc du genre chacun son style (j'adore quand elles me répondent, ouais si t'aimes les blondes à gros seins, je les regarde et leur dis, mais ne le prend pas comme ça, t'es pas mal non plus, et si c'est une bombe je rajoute, dans un autre style...).*

*Un autre truc, demandez lui simplement ce qu'elle va commander et ensuite dites lui que c'est un très bon choix, ou pas... Si elle commande un seul verre c'est plutôt bon signe, si elle en prend deux ou plus, demandez lui si elle est avec ses copines.*

## **Prendre un deuxième verre puis un autre puis... ?**

Faut-il se torcher la gueule ? Chacun son truc. Je ne ferai pas la morale, je ne suis pas du genre à dire non à un verre de plus... mais il vaut quand même mieux éviter de se retourner la tête. Vous n'êtes pas sorti pour ça ! En plus à moins que ce soit une soirée open bar, ça finit par coûter cher.

## **Social proof**

Essayer de créer de l'émulsion autour de vous, même si vous ne connaissez personne, discutez avec tout le monde, c'est beaucoup plus facile en boîte que dans la rue. S'il y a deux mecs à côté de vous et que vous leur dites, il y a pas mal de jolies filles ce soir. C'est naturel, ça passe tout seul. Par contre si vous faites la même chose dans le métro, vous allez passer pour un gros pervers.

Dans une boîte quasiment tout est permis. Vous pouvez très facilement traverser la piste de danse pour aller voir une fille et lui dire n'importe quoi (j'adore ton collier, tu ressembles à X...), c'est normal. Si vous n'osez pas le faire en pleine journée dans la

rue, en boîte c'est beaucoup plus facile et le regard des autres est moins pesant, tout le monde s'en fout et tout le monde le fait et les gens sont là pour ça.

Essayer d'impliquer un maximum de personnes dans vos conversations. Si vous allez fumer une clope, discutez avec une fille ensuite demandez aux autres personnes ce qu'elles pensent de X.

*Exemple :*

*- Waouh, t'as des chaussures hyper sexy !*

*- Merci*

*puis à une (ou deux) autres filles :*

*- Dites les filles, vous ne trouvez pas qu'elle a des pieds hyper sexy*

*Les autres répondent, puis vous discutez un peu avec elles, puis revenez sur la cible de départ, puis encore d'autres... Une fois que vous aurez l'habitude de le faire, ce sera magique. Il m'arrive d'aller fumer une clope en ne connaissant personne et 15 min plus tard je suis potes avec 10 personnes. Bien sûr des fois je n'ai pas envie de parler à tout le monde, je sélectionne de plus en plus, mais au début ne faites pas les difficiles, ce n'est que de l'entraînement.*

### **La piste de danse**

J'ai toujours eu horreur de danser. C'est mon gros point faible. Donc pas trop de conseil à donner de ce côté-là, d'autres le feront mieux que moi. J'ai néanmoins réussi à tirer avantage de mon défaut, vu que je danse très mal, je propose souvent des slows (ce qui ne correspond pas du tout à la musique). Et non seulement ça marche plus qu'on ne le croit, mais ça crée un vrai contact physique et en plus je peux leur susurrer des mots doux à l'oreille.

### **Soignez votre Body Language**

ESSENTIEL en NPU !

Avant de vous parler, les gens vont vous regarder et en soirée tout le monde regarde tout le monde. Les mecs cherchent les gonzesses et vice-versa. Ce n'est pas comme dans la rue où les passants passent à côté de vous sans vous voir.

Donc surtout ne pas avoir l'air paumé, stressé, coincé.

Le sourire, indispensable dès l'entrée, mais pas un sourire pleine dent hors de circonstance. Un sourire contenu suffit.

Maitrisez votre niveau d'énergie, restez calme. J'ai vu un tas de mecs complètement hystériques, danser comme des malades, bouger dans tous les sens,... ça fait peur à tout le monde.

Soyez cool, faites comme si vous étiez chez vous en train d'organiser une soirée.

### **Avoir de la contenance**

Lorsqu'on sort seul, c'est un point très important.

Qu'est-ce que j'appelle avoir de la contenance ? C'est tout simplement le fait de se tenir là au milieu de la foule, cool, relax, pas du tout décontenancé (justement). Ne pas avoir besoin de faire quelque chose, triturer son portable, faire semblant de chercher ou d'attendre quelqu'un, regarder sa montre, jouer avec son verre... En fait c'est tout simplement être à l'aise avec le fait qu'on est seul, sans rien faire. Ne pas chercher de justification dans le regard de l'autre.

Il n'y a rien de plus terrible que de se retrouver debout entouré de personnes qui s'amusent en groupe et d'avoir l'air paumé. Les autres le remarquent immédiatement et vous jugent direct. Ne pas chercher de justification dans le regard de l'autre.

Ca demande et dénote une assez bonne confiance en soi. Mais la bonne nouvelle c'est qu'avec un petit peu d'entraînement on peut l'acquérir rapidement. Je vous propose trois exercices :

1 – asseyez-vous confortablement sur un banc dans une rue passante, et ne faites rien, regardez juste les filles passer.

2 – asseyez-vous à la terrasse d'un café (ou dans un café s'il ne fait pas beau) avec beaucoup de monde, commandez un café (j'insiste sur le café et pas autre chose) et pareil, ne faites rien à part regarder les jolies filles. Et quand je dis rien, c'est rien, pas question de lire, d'envoyer des textos, de fumer une cigarette ou quoique ce soit d'autre. Pendant au moins une demi-heure. Maintenant j'ai insisté sur le café parce qu'il sera ingurgité en deux gorgées. Donc vous ne pourrez pas sirotez votre verre toutes les trente secondes ni vous amusez avec la paille...

3 – Mettez-vous debout au milieu d'une rue passante, idem, sans rien faire. Ensuite la même chose mais dans une rue un peu moins passante. Là c'est un peu plus dur parce que les gens qui passent vous remarqueront forcément, vous ne serez pas perdu dans la masse, et nul doute qu'ils vous observeront en train de se demander ce que vous faites. Parce que rester debout sans rien faire (sans avoir l'air d'attendre quelqu'un) ce n'est pas naturel, personne ne fait ça.

Mais une fois que vous aurez fait tout ça, vous vous rendrez compte du résultat et de la différence. Regardez les gens seuls à la terrasse des cafés, il n'y en a pas beaucoup qui assume le fait d'être seul. La plupart se donne de la contenance en téléphonant ou autre.

En boîte, ne touchez jamais à votre portable (si vous avez besoin de savoir l'heure demandez à quelqu'un), ne vous protégez pas derrière votre verre, ne tapez pas du pied en bougeant la tête au rythme de la musique pour montrer à quel point vous êtes cool (vous vous en foutez de la musique, vous n'êtes pas là en tant que mélomane) regardez les gens dans les yeux, ne faites pas semblant de porter votre regard au loin en cherchant quelqu'un.

### **Tout est d'ans l'apparence**

Encore plus que dans la rue, un bon BL est indispensable, un bon look également. La musique est souvent forte et les filles n'entendront pas tout ce que vous dites, d'où l'importance de la façon dont vous le dites avec votre corps, votre énergie et votre look. Et ses trois derniers points doivent être en corrélation avec vos propos mais également avec votre personnalité.

Je m'explique, prenez un gars un peu timide, 20 ans, portant un costume dans lequel il n'est pas à l'aise avec une tête de premier de la classe et une petite voix. Il va voir un groupe de jolies filles et leur dit, alors les filles, on cherche le grand frisson. Que va-t-il se passer, il y a de fortes chances qu'elles explosent de rire et qu'elles se foutent de sa gueule.

Et puis il ne faut pas non plus se leurrer, les nanas regardent aussi le physique et le reste, d'où l'importance d'être bien habillé, ou encore mieux de bien se sentir dans ses vêtements. Etre bien ses pompes quoi. Après chacun son look, chacun son style suivant sa propre personnalité, mais faites un effort d'originalité tout de même. Pourquoi ressembler à 80% des mecs qui sont présent. Un petit truc tout con qui peut vous aider si ne savez pas trop comment vous fringuer, il faut qu'on puisse vous

identifier en un ou deux adjectifs. Par exemple si une fille dit à sa copine, regarde le mec là-bas avec la chemise blanche et le pantalon noir, je le trouve mignon. Il y a fort à parier que la moitié des mecs auront une chemise blanche et un pantalon noir. Ne serait-ce que d'avoir une belle chemise rouge peut faire la différence. Pas la peine d'être peacocké à mort, mais sortez du lot !

### **Soyez blonde**

Je m'explique. Imaginez une piste de danse avec 20 brunes magnifiques et une blonde qui l'est tout autant. Tout le monde ne verra que la blonde. Maintenant imaginez une piste de danse avec 20 blondes magnifiques et une brune qui l'est tout autant. Tout le monde ne verra que le troupeau de blonde. Alors soyez blonde, au sens figuré, bien sur... C'est un état d'esprit, une attitude, pas une couleur de cheveux.

### **Open**

Le plus simple est le plus efficace. Par pitié évitez toutes les conneries du style, qui ment le plus, les hommes ou les femmes, et toutes les phrases (situations) surfaites. Evitez les Opinion openers d'une manière générale. Qui fait ça sérieusement ? Les gamins de 16 ans, c'est tout. Demander son avis sur quelque chose à une belle gonzesse en boîte, alors que vous l'abordez tout seul, reviens à lui dire, je suis un gros naze qui n'a pas assez de couilles pour te dire que j'aimerais bien de sauter, mais j'essaie d'être original... alors que c'est tout le contraire.

N'hésitez pas à rester simple. Si vous avez un esprit créatif tant mieux, usez-en, mais si ce n'est pas le cas, ou que vous bloquez au moment de l'approche faites simple. Et des fois on open sans s'en rendre compte. Je me souviens d'une fois et j'étais à côté de la piste de danse à choisir une belle cocotte lorsque je me suis rendu compte qu'il y avait des écrans plasma partout, tout autour. Ca devait faire la dixième fois que j'allais dans cette boîte et je ne m'en étais jamais aperçu. Du coup, sentant une présence à ma droite, je me penche vers elle, tout en continuant de regarder les écrans et je dis simplement, c'est marrant je ne m'étais jamais rendu compte qu'il y avait des écrans partout. Je me retourne vers elle et, comme quoi le hasard fait bien les choses, c'était une adorable brunette à lunettes, toute sexy...

Méfiez-vous des approches directes dans un premier temps. Pour que cela passe bien, il faut un minimum d'expérience (rien de pire que de dire à une nana qu'elle est tellement sexy que vous n'allez pas tarder à l'embrasser, en bafouillant avec la voix tremblante) et il faut qu'il y ait au moins un échange de regard soutenu. Si vous avez vu une fille qui vous plaît, mais qu'elle ne vous a pas remarqué et que vous attaquez direct (de dos par exemple), dans 90% des cas il y aura un petit blanc, elle se reculera pour vous regardez de la tête au pied (assez rapidement) ensuite si physiquement vous lui plaisez et qu'elle est un peu bourré ça marchera, sinon c'est mort.

Mais attention ce n'est pas parce que vous avez échangé un regard de 30 secondes avec une jolie rouquine qu'elle vous attirant pour autant. Il faudra apprendre à reconnaître les regards qui veulent dire, c'est bon tu peux venir me parler, des regards qui veulent dire, putain qu'est-ce qu'il a à me regarder l'autre con. D'une manière générale, soutenez le regard jusqu'au bout, n'oubliez pas le sourire playfull, penchez un peu la tête. Ensuite si elle détourne les yeux en baissant un peu la tête c'est plutôt positif, si elle tourne la tête sur le côté assez rapidement c'est plutôt négatif. Après il y a le regard qui s'éternise, le meilleur. Si ça commence à être long

(plus de 4 secondes (mine de rien c'est long 4 secondes)), faites quelque chose, un clin d'œil, un petit signe (du style ne bouges pas j'arrive) ou le classique tirez la langue qui marche plutôt bien. Ensuite allez la rejoindre et soyez direct, dites lui ce que vous pensez au moment où vous le pensez (cf. David X). Mais restez soft quand même, inutile de lui dire, j'ai envie de te prendre en levrette là tout de suite, en te mettant un bon doigt dans le cul... Séducteur, mais gentleman...

### **Ayez toujours quelque chose à dire.**

Vous avez repéré une fille ou un set, ou vous venez d'aborder la petite blonde à côté de vous, dès que vous ouvrez la bouche il faut avoir en tête au moins trois sujets pour relancer la conversation, même si vous ne les utiliserez peut-être pas. Et essayer d'éviter les, tu viens souvent ici, la musique est trop forte, et autres banalités. Bien sur, c'est facile à dire et le cerveau bugge souvent, dans ce cas c'est l'improvisation et ça marche tout aussi bien. Le tout c'est d'éviter les blancs, en soirée ça tue une interaction. Il suffit d'un blanc de 4 secondes pour que la nana s'en aille ou se retourne vers quelqu'un d'autre.

### **La question à laquelle vous aurez droit à quasiment tous les coups, c'est t'es venu avec tes potes ?**

Si vous n'êtes pas vraiment à l'aise au début et ne savez pas quoi répondre, vous pouvez toujours dire, oui ils doivent être en train de danser. Mais il vaut quand même mieux être honnête vis-à-vis de soi et dire, non je suis venu tout seul. Soit pour boire un verre rapidos, soit parce que je n'étais pas fatigué et ça fait longtemps que je ne suis pas venu ici, soit je suis venu tout seul pour rencontrer une fille comme toi, tout simplement. Il faut assumer le fait d'être venu tout seul. Si vous êtes bien habillé avec un petit quelque chose en plus au niveau de l'attitude, aucune fille ne trouvera cela bizarre. Au contraire, cela fera de vous quelqu'un d'attirant. Encore une fois, qui sort seul ? A part James Bond je ne vois pas...

### **Smirting**

C'est très récemment que j'ai appris le terme. J'étais comme Mr Jourdan, je faisais du smirting sans le savoir...

Le smirting c'est l'abréviation entre smocking et flirting. En gros draguer dans l'espace fumeur ou à l'extérieur. C'est sans doute l'endroit où j'ai rencontré le plus de monde, les approches se font on ne peut plus facilement. Vous approchez une fille, lui demandez du feu et enchaînez, j'aime bien tes chaussures, t'as des yeux magnifiques, c'est toi qui sent bon comme ça,...

Alors c'est beaucoup plus sympa quand le coin fumeur est à l'extérieur en plein air. Quand c'est dans un bocal, ce n'est pas la peine, c'est glauque et personne n'a envie d'y rester une heure. Si vous ne fumez pas ce n'est pas grave, tout le monde s'en fout. C'est juste une annexe de la boîte principale.

### **La fille pivot**

Mystery (et d'autres) en parle un peu, mais c'est par hasard que je me suis rendu compte du pouvoir de la fille pivot. Qu'est-ce que j'appelle une fille pivot ? C'est une des plus jolies filles de la soirée avec qui vous avez sympathisé et que vous allez voir entre deux approches pour que toutes les autres vous voient avec elle. Souvent c'est une nana qui est soit avec ses copains, soit avec des copines et qui est là pour s'amuser avec ses copines... en gros c'est la bombasse avec qui ça ne marchera

pas, mais qui ne vous a pas envoyer chier parce que mine de rien vous êtes sympa et drôle et qu'elle s'amuse bien avec vous.

La fille pivot est très utile lorsque par exemple vous poussez plus loin avec une autre et qu'elle fait la difficile. Freeze-out de 3 minutes allez voir votre fille pivot (sauf si elle est à l'autre bout de la boîte).

Un truc que j'adore faire, c'est de discuter avec mon pivot à propos des autres filles qui sont dans la boîte (peut importe le sujet, fringues maquillage,...) et de montrer mes futures cibles du doigt de manière on ne peut plus ouverte. Par exemple je peux demander à mon pivot (qui me considère comme son bon copain parce qu'une fois qu'on a choisit son pivot on ne perd plus son temps à la draguer) si elle pense que la blonde avec les gros seins sur la piste est une fille qui me conviendrait (les nanas adorent ce genre de jeux) et je montre du doigt la blonde qui me regarde et se demande ce que je fous. Après je continue de regarder la blonde et rigole avec mon pivot. Je fais ça avec plusieurs filles et je suis sûr que plus de la moitié viendra me demander pourquoi je les montrais du doigt. Ce à quoi je réponds une connerie du style on cherchait la plus jolie fille de la soirée, ou, on me cherchait une future épouse et tu es dans les trois finalistes. Si c'est bien fait ça marche à tous les coups. Un petit bémol, faites quand même attention, ne pointez pas du doigt une pétasse style racaille avec des potes baraqués. Là c'est le début des emmerdes, tu m'as manqué de respect et ce genre de merde...

Mieux que la fille pivot, le groupe pivot !

C'est souvent quatre nanas mariés qui se retrouvent entre elles pour passer une soirée à picoler sans leurs mecs. Faites en vos alliées et elles vous serviront même de wing. Vous serez leur nouvelle copine. Vous aurez une fille à chaque bras... Une fois j'avais bien sympathisé avec un groupe de filles (mariées) et à un moment elles se sont mis en tête de me déshabiller tout en criant comme des folles. Il n'y a pas plus DHV, toutes les autres nanas vous regardent du coin de l'œil en se demandant qui est ce type.

### **Offrir un verre**

Beaucoup sont partisan de ne jamais offrir de verre. D'autre veulent être le prix et diront, non c'est à toi de m'offrir un verre et ensuite si tu es intéressante on pourra discuter. Je ne fais ni l'un ni l'autre. Si une fille (même magnifique) me demande de lui offrir un verre (surtout au bout de 5 minutes) je refuse. Par contre si ça se passe bien et qu'au bout d'un certain temps on a envie de se boire un truc, il n'y a pas non plus mort d'homme à offrir un verre, surtout si la fille est étudiante et que vous, vous travailler. Mais vous verrez, les femmes ne sont pas toutes des êtres veules et cupides. Je me fais offrir autant (si ce n'est plus) de verres qu'en j'en offre. Si vous êtes drôle intelligent et charmant, et qu'elles passent un bon moment avec vous, ça leur fera plaisir de vous payer un verre.

### **Le Nclose**

Méfiez-vous des Ncloses en boîte, ils sont trop faciles. Il suffit de discuter 3 minutes avec une fille de prendre son numéro pour aller se faire un brunch le week-end suivant. C'est assez simple, mais beaucoup ne répondront pas, et d'autres ne s'en souviendront même pas. Il ne faut PAS aller en boîte pour prendre des numéros de téléphone. Une bonne partie est prête à aller plus loin, il y en a même qui ne

viennent que pour se faire un mec le soir même. Il ne faut pas se leurrer. Alors leur demander leurs numéros puis leur dire, je te rappelle dans la semaine, ce serait un sacrilège. Ca reviendrait à tu veux une pipe ? Non merci je vais prendre ton numéro et je te rappellerai dans la semaine. Les numéros c'est pour le SPU, là c'est au minimum tenter le Kclose.

Mais dans tout les cas si vous ne pouvez faire autrement que vous contenter du téléphone (elle doit partir,...) prévoyez toujours de faire quelque chose de concret et d'intéressant. Ne dites pas je vais prendre ton numéro, comme ça on pourra aller boire un café pour faire connaissance. Proposez-lui un truc précis (pas un cinoche sans savoir quel film aller voir). L'emmener dans la meilleure pizzeria de Paris, aller à une expo bien précise, aller faire du roller, un flipper, lui montrer un livre, peu importe, ça fera toujours un bon prétexte pour la rappeler.

### Le Kclose

Tout est dans le timing. Avant l'heure ce n'est pas l'heure, après l'heure c'est plus l'heure...

Une fois que vous avez isolé la belle, le vrai jeu commence.

Au début j'ai fait pas mal de conneries et je suis passé à côté de certaines filles avec qui c'était tout cuit, tout ça parce que j'ai mal calibré et mal jaugé. Une des premières que j'ai isolé (bon cul et bons nichons je m'en souviens encore) j'ai fait la bêtise de lui parler trop longtemps. On a évoqué nos souvenirs, s'est raconté nos vies, on se tenait par la main... Mais je n'ai pas assez sexué la conversation et au bout d'une heure je suis devenu son pote. Deux heures plus tard on était toujours en train de se tenir par la main, mais à force de ne faire que du confort, le Kclose était devenu impossible, ou alors je suis sûr qu'elle m'aurait poliment éconduit. Des fois j'ai été trop rapide, une minute de discussion, un demi-slow et un vent.

Il n'y a pas vraiment de règle précise au niveau du timing, ça dépend vraiment de la fille. Certaines sont assez chaudes et au bout de 5 minutes c'est emballé, d'autres ne veulent pas passer pour des filles faciles et il leur faut plus de temps pour se lâcher.

Au début, même si le timing n'est pas bon, le but est d'éviter le gros râteau du style, attends, tu fais quoi là ? C'est pourquoi Dieu a inventé les IOI et les Compliance-tests (merci à Mystery, once again).

Bon les IOI c'est un classique, sinon voici les compliance-tests que j'utilise le plus souvent.

- Lui tendre la main, pour l'emmener ailleurs (vers une banquette, se fumer une clope,...). Si elle attrape votre main et ne la lâche pas jusqu'au point d'arriver, c'est bien. Certaines vont avoir tendance à lâcher votre main si elles croisent leurs amis. Dans ce cas tout reste encore à faire.

Vous pouvez aussi les prendre par la taille (c'est plus explicite), si elle fait de même c'est prometteur, sinon...

- Je lui dis que je sens une connexion entre nous et que je vais lire dans son esprit. Je lui demande de me donner ses mains et je lui raconte des conneries (ou le jeu du nombre entre 1 et 4 puis entre 1 et 10 (pour ceux qui ne connaissent pas les réponses sont 3 et 7)). Le but est de quelle manière elle me tient. Si elle appuie ses mains contre les miennes ou qu'elles les serrent lorsque je serre les siennes, ça s'annonce très prometteur. Et là, le truc c'est de continuer à rester main dans la main, même après, lorsqu'on change de sujet. Si elle n'a pas retiré ses mains, je commence à lui caresser l'avant bras et remonte lentement.

- Assis à côté d'elle, je passe un bras autour de ses épaules le plus naturellement du monde, puis commence à caresser sa nuque de manière de plus en plus intense pendant une minute. Si elle ne dit rien le Kclose est assuré à 90%. Mais il faut le faire dans la foulée et ne pas attendre quatre plombes.

- Je mets une main sur sa cuisse et la caresse. Si elle met sa main sur la mienne, la caresse et me « branle » le pouce, le Fclose n'est pas loin.

Mais dans tous les cas il faut que le regard suive, il faut que ce soit clair. Il faut la regarder comme si vous allez lui faire l'amour dans 2 minutes. Par contre je me suis rendu compte qu'on pouvait discuter de tout et de rien, ce n'est pas gênant. Il faut juste parler lentement et éviter de raconter des blagues. Ici il ne s'agit plus de la faire marrer mais de l'embrasser.

Personnellement je dis leur dis pas de trucs genre, je ne sais pas ce qui me retient de t'embrasser, ou, embrasses-moi... Et je ne demande pas non plus la permission. Mes plus beaux baisers je les ai eus au moment où elles s'y attendaient le moins (même si elles s'en doutaient). La fille me raconte un truc, je lui caresse la nuque, l'écoute parler, la regarde dans les yeux, puis regarde sa bouche et l'embrasse en plein milieu de son speech, comme si c'était normal et ne dis rien, je continue à l'écouter. La plupart du temps, elles s'arrêtent de parler, leurs yeux pétillent et leur sourire... ahhh leur sourire... et ensuite je leur dis, oui tu disais.

Il y a aussi le Kclose sur la piste de danse, mais là je ne suis pas un expert...

Des fois pour m'amuser, en mode crash & burn, j'essaie de me faire 10 nanas en 10 minutes. Des fois ça marche avec certaines (rarement quand même) mais c'est souvent drôle.

## **Le Fclose**

Alors là il y a deux possibilités, soit (l'alcool aidant) la fille est assez chaude (ou alors elle est venue pour se taper un mec), soit il va falloir l'exciter au maximum.

Normalement pour accéder au Fclose, le Kclose doit être une formalité...

Donc ça y est, elle est dans vos bras et les baisers sont de plus en plus langoureux, maintenant il s'agit de ne pas tout gâcher. Comme pour le Kclose la calibration est très importante. Il y a les chaudasses à qui vous pouvez promettre un master-cunnilingus dans dix minutes (dites lui quand même des choses pas trop impliquantes. Dites lui plutôt je vais te faire un merveilleux cunnilingus, je vais te mettre dans le frigo pour ensuite te sucer les seins,... et pas je vais te défoncer et t'étouffer avec ma queue (comme je l'ai dit, séducteur mais gentleman)). Et il y a les autres, plus prudes, plus réservées, mêmes si elles en meurent d'envie autant que vous, il faut y aller progressivement. Faites du Push-Pull, dites des choses et faites le contraire, intensifiez le contact physique, troublez la. Laissez des phrases en suspend par exemple dites lui, ah si seulement,... puis embrassez la. Normalement elle dira si seulement quoi ? Ne répondez pas, elle se fera plein de films. Il faut qu'elle se fasse plein de films.

Ensuite emmenez-la. Proposez lui d'aller boire un dernier verre chez vous, mais rapidement bien-sûr, vous avez des trucs importants à faire le lendemain. Elle dira sûrement que ça va un peu vite, blablabla, répondez du tac-o-tac, je te rassure je n'ai pas envie de coucher avec toi... un peu plus tard dans la soirée, vous n'aurez toujours pas envie de coucher avec elle, mais, j'aimerai passer la nuit dans tes bras, me blottir contre toi, te caresser le ventre, y poser ma tête et m'endormir comme un nouveau-né (le coup du bide et du nouveau-né ont plutôt bien marché pour moi). Et après, ben je vous laisse faire...

Mais bien sur il ne faut pas oublier que rien n'est scripté, ce n'est qu'un exemple, personne ne réagit de la même manière et rien n'est jamais gagné.

## L'Amog

En solo, vous n'y couperez et ce sera souvent que lorsque vous abordez une superbe fille, que tout le monde regarde mais personne n'ose aller voir, que se pointeront tous les lourdingues en se disant, c'est bon si il a été la voir j'y vais c'est open-bar.

Il y a plusieurs catégories :

- La plus classique, le mec lourd et chiant. Souvent il n'a aucun tact et tente de s'imposer par la force, il tape l'incruste. Une fois sur deux il est bourré.

C'est ce qu'il y a de plus simple. Si vous sentez qu'il y a un peu d'attrait avec la fille et que vous lui parlez depuis plus de 5 minutes, il suffit de lui dire, bon je vais te laisser avec ton copain, je suis sur que vous avez pleins de trucs à vous dire. Mais avec un air complètement détaché (ne vous énervez jamais) en la regardant dans les yeux et en souriant. Ce qui signifie en gros, je te laisse dans ta merde avec ce gars pour voir comment tu vas t'en sortir. Normalement dans la majorité des cas elle vient avec vous et dit, non je ne le connais pas ce gars, ce n'est pas mon pote. Du coup le mec se retrouve tout seul.

- Le groupe de mec (bourrés ou pas). Il y en a un ou deux qui discutent avec vous pendant que les autres essaient d'emballer la fille. Si les mecs sont vraiment lourds et bourré vous pouvez faire comme précédemment. Sinon, ce que je fais en général je ne réponds jamais à leurs critiques verbales (parce qu'il y en a toujours) ou autres, je ne rentre jamais dans leur jeu et surtout, je ne me justifie jamais ! Le pire c'est de commencer à s'envoyer des vanes et oublier la fille qui n'a pas envie d'assister à un concours de bite. Bon ok, une bonne vanne à l'occase ça passe bien, mais je ne m'énerve jamais et le considère comme des mioches de 12 ans qui viennent me faire chier. On n'a pas les mêmes valeurs et je ne veux pas être leur pote

*exemple :*

- *ca va mec, oh les pompes, c'est des pompes de pédés ça, non ?*

- *ouais*

- *alors qu'est-ce que tu fous là ?*

- ...

- *t'as perdu ta langue ?*

- *ouais...*

-Les mecs violents.

Là je me casse, mais en général dans les boites corrects ils n'y en a pas des masses.

-Le player qui tape l'incruste.

Là je suis beau joueur et je me dis que le meilleur gagne.

## La Cockblock

Parfois la vie est cruelle, vous discutez avec une paire de jambes de plus d'un mètre et là son affreuse copine se pointe l'attrape par le bras et lui dit qu'il faut y aller. Pire il y en a même qui disent carrément qu'est-ce que tu fous avec ce mec...

Si en ouvrant un set on repère la cockblock, il faut simplement s'en faire une copine, mais ne pas perdre trop de temps avec elle.

C'est plus dur si elle arrive après. Dans tous les cas il faut éviter l'affrontement et il ne faut pas l'envoyer chier. C'est peut-être la sœur ou la copine d'enfance. Et là entre vous (une connaissance de 5 minutes) et la cockblock, le choix de la fille va être vite fait. Il faut juste être un peu séducteur avec la cockblock et rester sympa avec elle, même si elle vous envoie chier. Ainsi la fille verra que vous n'êtes pas un connard comme beaucoup d'autre. Impliquez la cockblock dans votre discussion, charmez là.

*Exemple :*

*- Allez viens on y va (la cockblock à sa copine)*

*- Bonsoir, je m'appelle X, ainsi vous êtes copine... Ca me fait plaisir de rencontrer ses amies.*

*- Ouais c'est ça, allez viens on y va.*

*- Attends 2 minutes, on était justement en train de discuter de xxx, qu'est-ce que t'en penses ?*

*- Je m'en fous il faut qu'on y aille.*

*- Bon d'accord, venez les filles on va se fumer une dernière clope tous les trois. (ou boire un dernier verre, faire une dernière danse,...)*

*Dans ces cas là, souvent votre cible dira à la cockblock laisse moi encore 5 minutes et je te rejoins. Puis elle vous dira à qu'elle point sa copine est protectrice. Sur quoi vous répondez qu'elle a bien raison et qu'elle a la chance d'avoir des amies comme elle, même si au fond vous pensez que sa copine n'est qu'une sale petite pute qui ne ressemble à rien. Ne dites jamais du mal de ses amis, même si c'est elle qui commence.*

## **Investissement**

Chaque fille avec qui vous discutez est un investissement. En temps, mais aussi en argent si vous lui payez à boire. Et le temps en soirée est une denrée précieuse, vous n'en avez pas autant que vous voulez. Donc pour rentabiliser votre investissement, commencez par poser les bonnes questions. Demandez-lui avec qui elle est venue, ce qu'elle a prévu pour la soirée,... Ca peut paraître tout con, mais c'est important. Rien de plus horripilant que de discuter une heure avec une nana pour qu'elle vous dise qu'elle attend son mec qui arrive justement. Ou que pile au moment où vous alliez passer à une étape supérieure, elle dise, ah il est deux heures, il faut que j'y aille, j'ai rendez-vous ailleurs...

## **Game Over**

Les râteaux seront monnaie courante. Il ne faut vraiment pas se prendre la tête dessus, mais il ne faut pas non plus rejeter toute la faute sur les filles. Si vous vous mangez quinze râteaux d'affilé, ce ne sont pas toutes des connasses, mais que vous vous y êtes mal pris (mauvaise sélection, mauvais game, vous puez de la gueule,...) Il ne faut pas rejeter ses échecs mais les étudier pour voir où l'on a merdé.

## **Amusez-vous**

C'est l'essentiel !

Il faut s'amuser de toutes les situations. Si une fille vous balance son verre à la gueule parce que vous lui avez raconté des cochonneries au creux de l'oreille, il n'y a pas mort d'homme, le lendemain vous en rigolerez et cela arrive très très rarement.

C'est important de prendre du bon temps. C'est même primordial si l'on veut progresser, si sortir ne procure que douleur et souffrance, on abandonnera vite et c'est plus que dommage.

Sortir doit être un plaisir et pas une corvée.

Sortir est excitant, on ne sait jamais qui l'on va rencontrer ni comment la soirée se finira.

### **Les pièges à éviter :**

#### **La boîte à moitié vide**

Là c'est l'horreur, il n'y a rien de plus glauque à mes yeux qu'une boîte déserte. La piste de danse est quasiment vide, à part les deux trois thons qui se déhanchent comme des acharnées. Tout le monde est assis et tout le monde scrute l'entrée pour voir si du monde va arriver. Dans ces cas là, je ne m'attarde pas. Je bois un verre (si offert avec l'entrée) sinon, si l'entrée est gratos, je me casse tout de suite et je change d'endroit. Par contre si l'on n'a pas de plan B, ce qu'il faut faire c'est direct aller au bar, prendre son verre et aller directement savoir avec le set qui a les plus belles filles. Dans une boîte vide tout le monde se fait chier, et les filles seules sont beaucoup plus open. Même si vous ne correspondez pas du tout à leurs goûts et que vous vous y prenez comme un manche, elles ne vous enverront pas chier tout de suite. Comme ça, le lendemain au bureau, elles pourront toujours dire qu'elles se sont encore fait brancher... Dans tous les cas si vous décidez de rester, ne jamais jamais rester plus d'une minute sans parler à personne. Déjà que c'est glauque, alors si tout le monde vous voit tout seul avec votre whisky-coca en train de mater la salle, c'est mort d'avance. Aller direct taper l'incruste dans un set

*Exemple :*

*- Bonsoir les filles, c'est un peu mort, ça me fait limite flipper cette ambiance, je vais m'asseoir deux minutes avec vous pour reprendre mes esprits et aussi parce que vous êtes les plus jolies.*

*Là vous vous présentez et faites la bises à tous le set (sauf s'il y en a qui sont trop loin). Ensuite vous enchaînez sur des trucs à la con tout en observant du coin de l'œil s'il y a quelque chose d'intéressant.*

#### **Les soirées semi-privatisées**

Là c'est bourré de monde, mais tout le monde se connaît (soirée étudiante, boulot,...) et la plupart sont là pour s'éclater entre eux.

Ce type de soirée n'est pas évident à gérer (surtout au début, on est complètement paumé et tout le monde s'en tape de nous), intégration des sets plus difficile et des que l'on attaque une jolie toute fille seule, dans les 2 min on se fait amog par un mec (qui est venu justement pour se la faire). Ce que j'ai trouvé de mieux à faire dans ces cas là, c'est de sympathiser avec le staff de la soirée, qui en général connaît toutes les personnes présentes. De plus si vous traînez avec eux, vous ne serez plus le mec tout seul que personne ne connaît. Mais d'une manière générale je n'ai jamais eu rien de bon dans ces soirées.

#### **La soirée avec 80% de mecs**

Pfff... là c'est lourd, toutes les nanas (même les plus moches) se sont déjà fait aborder des dizaines de fois, et mal pour la plupart.

Bon, ben là il n'y a plus qu'à faire la différence, être meilleurs que les autres et aborder cookie & funny, pas la peine de faire du direct, vous seriez le quinzième lourdingue.

*Exemple :*

*- bonsoir, je ne savais pas que c'était une soirée homo, sinon je ne serai pas venu*

*- mais c'est pas une soirée homo*

*- Ah bon, mais il n'y a que des mecs et comme personne ne t'aborde, j'ai cru...*

*Mais d'une manière générale, je ne m'attarde pas trop, je passe en mode speed dating. Je ne perds pas de temps, ne fais pas trop de confort, tente un ou deux Kclose, éventuellement prend un ou deux numéros et tchao.*

## **Le monde de la nuit est impitoyable**

Attention tout de même. La nuit tous les chats sont gris, tout le monde est super et on est pote avec tout le monde. Mais ce n'est plus le cas dès que le soleil se lève...

Vous allez rencontrer des gens formidables, certains seront vos meilleurs amis l'espace d'un instant, avec d'autres vous aurez des projets professionnels, des vacances pourquoi pas. Tout cela en quelques heures. Mais il ne faut pas oublier que dans 99% des cas tout s'arrêtera ce soir. Vous n'ouvrirez pas de bar avec Paul et n'irez pas à Cancun avec Brenda, Lili et Babet. Le tout est de le savoir et de ne pas espérer en vain. Les désillusions peuvent être énormes. Restez réaliste, ayez les pieds sur terre et ne soyez pas naïf. Le directeur commercial d'une grande boîte de pub qui vous a promis un boulot, n'est sans doute que stagiaire...

Cela dit on fait quand même de belles rencontres.

## **Il y a un début à tout !**

Voici le FR de ma première sortie en solo.

La boîte ouvrait à minuit. Pour être sûr de ne pas me faire refouler à l'entrée j'ai décidé d'y aller juste après l'ouverture.

Je me suis fait beau et j'attendais patiemment 23h30 pour sortir de chez moi. Je tournais tellement en rond que je suis parti un peu plus tôt, du coup j'arrive à la boîte pile à l'heure de l'ouverture. Je vais sur le trottoir d'en face, fait des allers-retours et fume quelques clopes histoire d'attendre qu'il y a quand même un peu de monde.

00h25 j'y vais. Ouf je rentre. Je vais au vestiaire dépose mon manteau. Ca y est je suis dans la place, le monde m'appartient, je me refais rapidement la Mystery Method dans ma tête : A1/A2/A3/C1/C2/C3/S1/S2/S3... ouais, facile je maîtrise, le plus dur ça va être de faire un choix parmi toutes ces affriolantes créatures. Et puis tiens, je ne vais pas non plus me faire chier, je vais passer direct de A à S.

Ah illusion quand tu nous tiens.

Je vais direct au bar, ça me fera un bon mirador et je vais attendre un peu que la boîte se remplisse. Et là au bout de 10 minutes la réalité m'a brutalement saisi au cou. J'étais tout seul comme un con à faire semblant de m'amuser. La boîte se remplit de plus en plus et j'étais toujours là immobile à picoler comme un naze. Du coup pour me donner de la contenance je discute avec la serveuse.

- il y a pas mal de monde ce soir.

- ouais...

- ca fait longtemps que je n'étais pas venu, c'est assez jeune ce soir.

- ouais, le week-end c'est un peu plus âgé

- ahhh ok...ok ok...

Je restais là immobile à regarder les jeunes et jolies filles sans pouvoir faire quoique ce soit, sans comprendre pourquoi... tout était planifié dans ma tête, j'avais des openers, de la repartie, un gameplan digne du Punisher avec des backup-plans et tout et tout... et pourtant rien. J'étais pétrifié à l'idée d'ouvrir un set.

A un moment les deux filles les plus moches se mettent à côté de moi pour se commander à boire et elles étaient déjà un peu attaquées. Je me dis que ça ne doit pas être trop dur, je vais commencer par le pire... et non même pas. Je n'ai pas osé. J'étais complètement perdu, j'avais envie de rentrer chez moi pour me taper la tête contre le mur... Alors qu'entre potes, je n'avais pas vraiment de problème pour aborder, je ne comprenais plus rien.

Au bout d'une dizaine de verre j'avais retrouvé un semblant de confiance, mais perdu toute ma dignité. J'ai réussi à faire deux trois approches et la deuxième question des filles a été : t'es tout seul ? Ben ouais, tout le monde m'a vu au collé au bar. La seule réponse valable que j'ai trouvé sur le coup c'était, oui, j'écris une étude sur le comportement des foules et les interactions des masses... tu parles d'une connerie... je n'étais pas fier de moi.

Depuis ce jour, je me suis juré de ne plus raconter une seule connerie pour me justifier ou me valoriser. Les seules conneries que je m'autorise, c'est pour me marrer, mais en aucun cas pour passer pour ce que je ne suis pas.

J'ai fait la fermeture de la boîte et suis rentré chez moi, bourré et seul, comme j'étais venu. Heureusement cela ne m'a pas découragé pour autant, bien au contraire...

Et aujourd'hui ? Ben aujourd'hui c'est différent, je vais en soirée comme d'autre vont faire leurs courses, pas de stress, pas de pression... mais je n'oublie jamais d'où je suis parti et à chaque fois que je rencontre un mec tout seul un peu paumé sur une banquette ou au bar en train de bouger la tête sur la musique, je me souviens de ce que j'étais et je me dis que tous ces efforts n'ont pas été vains.

### **Et la suite ?**

Par la suite vous aurez de plus en plus confiance en vous et ferez des trucs de plus en plus osés. Certains marcheront, d'autres non, mais vous y prendrez plaisir, ça ne demandera pas d'effort et procurera énormément de plaisir. Se prendre des râteaux au début, ça fait mal, ensuite c'est de plus en plus drôle. Plus rien n'aura d'importance à part le fait de s'amuser. Rien de plus excitant que le crash & burn. Embrasser une fille au bout de 15 minutes n'aura plus rien d'exceptionnel, ni même plusieurs dans la même soirée. Il y aura des soirs avec et des soirs sans. Il y aura les coups d'une nuit et peut-être le coup d'une vie. Mais une chose est sûre, vous ne serez plus jamais le spectateur de votre vie. Et le lendemain au boulot, quand vous soignerez votre gueule de bois devant la machine à café, quand tout vos collègues (en pleine forme et rasés de près) vous demanderont si vous aussi vous avez regardé le film sur la une, vous leur répondrez non, avec un sourire en coin, parce que vous repenserez à Lydie, Caroline, Julia, Kathleen, Anaïs, Marie,...

### **Et vous, qu'allez-vous faire ce soir ?**

Si un point vous a paru obscur ou que vous ayez des questions, remarques, commentaires, n'hésitez pas à m'écrire, je prendrai le temps de vous répondre (kidrebel@gmail.com). De plus cela me permettra de rajouter des choses pour une éventuelle deuxième version.

**Ce guide est gratuit sur <http://www.verselejus.com>**