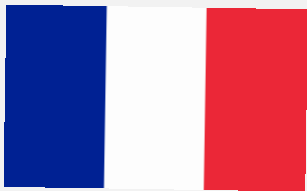


:: www.diaryfrenchpua.com ::

:: www.diaryfrenchpua.com/english ::

*Plus de 1000 répliques
d'humour sexy alpha*

par Fabrice X



*More than 1000
sexy alpha funny lines*

by Fabrice X



Concrètement, que dire à une femme pour la séduire ? - Concretely, what should you say to a woman to seduce her?

Pour accéder à l'ebook complet, [cliquez ici](#) ::   ::  :: To read the unlocked ebook, [click here](#)

"Bonne chance, les mecs.

Prenez soin du *game* pour moi."

"Good luck boys.

Take care of the game for me."

Pour accéder à l'ebook complet, [cliquez ici](#) ::   :: To read the unlocked ebook, [click here](#)

Pour accéder à l'ebook complet, [cliquez ici](#)

To read the unlocked ebook, [click here](#)

Introduction	Introduction	4
Faire un compliment	How to make a compliment	7
Recevoir un compliment	How to get a compliment	11
Répliques de badboy	Bad boy lines	12
Sexe entre ennemis	Hate sex	17
Quand elle vous insulte	When she insults you	18
La rejeter	Reject her	20
Réagir au rejet	Rejection	20
Elle est désolée	She's sorry	21
Vous êtes désolé	You're sorry	22
Confiance	Confidence	23
Sexualisation	Sexualization	27
Sous-entendus	Allusions	32
Provocation	Provocation	34
La taquiner	How to tease her	45
Quand elle ne rit pas	When she does not laugh	49
Tu fumes ?	Do you smoke ?	50
Ses shit-tests	Her shit-tests	50
J'ai un copain	I have got a boyfriend	68
Répliques drôles	Funny lines	69
Messagerie vocale	Voicemail	74
Friendzone	Friendzone	74
AMOG	AMOG	74
Openers	Openers	77
Verres	Drinks	83
Kiss openers	Kiss openers	84
Sex opener	Sex opener	91
Résistance de dernière minute	Last minute resistance	96
Rentre-dedans	Pushy attitude	99
Maillot de bain	Swimsuit	108
H2G (hard to get - difficile à avoir)	H2G	108
Mauvaise foi	Bad faith	111
La défier	Challenging her	112
Les pieds dans le plat	Foot in it	117
Répliques perverses	Kinky lines	118
A propos de la vie	About life	121
Mauvaise nouvelle	Bad news	125
A propos de l'amour	About love	125
Le moment présent	Live in the moment	127
Merci	Thank you	129
Que fait-on ?	What do we do ?	129
Bonjour	Hello	130
Au revoir	Goodbye	130
Comment ça va ?	How are you doing ?	130
Bisous entre filles	Girls kiss	131
Plans à trois	Threesomes	131
L'inviter à un RDV (et prendre son numéro)	Take her on a date (and take her number)	132
Copine	Girlfriend	138
Enceinte	Pregnant	139
Jalousie	Jealousy	139
Qu'est-ce que tu fais ?	What are you doing ?	140
Tu veux faire quoi ?	What do you want to do ?	141
Point commun	Thing in common	142
Faire les présentations	Introducing people	142
Cockblock (obstacle)	Cockblock	142
Expressions	Expressions	142
Sources	Sources	145

Introduction

J'ai toujours aimé apprendre par l'observation, en prenant exemple sur des modèles qui avaient la classe (selon moi).

Enfin, sauf en ce qui concerne le sexe... dans ce domaine, j'ai toujours préféré la méthode empirique.

J'observe donc depuis longtemps les mâles alpha sexy qui ont du succès dans les films et les séries TV que j'aime bien. Et je prends des notes. Avec le recul, je constate grâce à elles, que les filles ont un toujours un faible pour le même genre de personnage : l'alpha cocky&funny comme dirait David de Angelo. Cette redondance dans le style des personnage m'a permis de comprendre et imiter ce genre de mecs qui réussit avec les femmes.

Après vous avoir transmis mes connaissances sur le [langage corporel alpha](#), je vous propose maintenant un autre ebook pratique (par opposition à théorique) qui parle des répliques sexy-alpha-badboy-classes-mouillantes... Elles n'en seront que plus puissantes puisque vous avez sûrement lu mon livre sur le BL (langage du corps) : avoir la bonne attitude les rendra plus percutantes !

I always liked learning by observation, by taking example on models who have class (according to me).

Well, except for sex ... for that, I have always preferred the empirical method.

Thus, I observe for a long time the sexy alpha males who succeed in the movies or TV shows I like. Then, I take some notes. I notice thanks to them that girls always have a weekness for the same kind of man : the cocky*funny alpha as would say David de Angelo. This redundancy allowed me to understand and imite the kind of men who succeed with women.

After having convey you my knowledge about [alpha body language](#), I propose you by now another practical ebook (by opposition to theoretical) about sexy-alpha-badboy-classy-hot talk... They will be even more powerful since you certainly read my book about the BL: having the good attitude will make them more hard-hitting!

Thanks to this ebook you will soak with the good mindset enough to become more and more alpha and sexy man. You will acquire more repartee! Furthermore, I give my best openers and answers to shit-tests!

Grâce à cet ebook vous allez vous imprégner d'un bon état d'esprit pour devenir encore plus alpha et sexy. Vous allez acquérir plus de répartie ! De plus, j'y révèle mes meilleurs openers ainsi que mes meilleures réponses aux shit-tests!

Vous pouvez bien sûr utiliser les répliques comme elles sont proposées dans ce livre néanmoins je vous conseille de toujours les adapter à vos situations et contexte en changeant des mots (vous verrez c'est très facile). N'oubliez pas que votre but à long-terme est d'être capable d'improviser tout seul vos propres répliques en fonction de votre interaction!

Argument d'autorité : le PUA universellement reconnu Neil Strauss, dans son best-seller *The Game*, dit qu'il a mémorisé des centaines de répliques macho-marrantes. C'est donc un passage obligé pour devenir un redoutable séducteur. Cliquez [ici](#) pour lire mon article sur le sujet.

Il existe une infinité de répliques mais je vous ai sélectionné ici un panel représentatif. Je donne des explications et des conseils quand je le juge nécessaire. Il y a différents types de sources, donc vous pourrez trouver ce qui correspond le mieux à votre style. Elles peuvent être utilisées IRL (*in real life*) ou sur Internet ou par SMS, ou qu'en sais-je...

You can of course use replicas as they are proposed in the book. However, I advise you to always adapt them to your situation and context by changing words (you will see it is very easy). Do not forget that your long-term purpose is to be able to improvise alone your own good repartees alone from your interaction!

Argument of authority: The PUA universally famous Neil Strauss, in his best-seller *The Game*, said that he memorized hundreds of cocky-funny lines. Thus, it is a good way to become a seducer. Click [here](#) to read my article about that.

There is an infinity of lines but I selected for you a representative panel. I give explanations and advise when it is necessary. There are various kinds of sources, thus you can find what corresponds to your own style. They can be used IRL or on the Internet or by texts...

Attention all the same: some lines can be dangerous. They require a lot of confidence and must be congruent with your personality. I hope you will use your critical mind to put things in perspective.

Last argument: this ebook is bilingual. So if you want to learn or improve your French it's great! Some lines are better in English, others

Attention quand même : certaines répliques peuvent être dangereuses. Elles demandent beaucoup de confiance en vous et d'être congruentes avec votre personnalité. J'en appelle à votre esprit critique pour faire la part des choses.

Dernier argument : cet ebook est bilingue. Donc si vous voulez apprendre ou améliorer votre anglais c'est top ! Certaines répliques sont mieux en anglais, d'autres en français, d'autres c'est pareil.

Je vous laisse sur ces mots de De Angelo "La séduction est définie dans le dictionnaire comme l'action de corrompre en particulier pour amener une femme à consentir à des relations hors mariage en triomphant de ses scrupules. Autrement dit, la séduction implique la fourberie, la malhonnêteté, la dissimulation des objectifs. Ce n'est pas ce qui m'intéresse. La séduction que j'enseigne consiste à vous faire travailler sur vous-mêmes, à vous améliorer au point que les femmes seront attirées par vous comme par un aimant et voudront être près de vous."

En tout cas, vous allez bien rigoler !
D'ailleurs, n'oubliez pas que le *game* doit rester une activité ludique !

in French, others are equal.

I leave you on these words of De Angelo
"Seduction is defined in the dictionary as an enticement to wrongdoing, specifically the offense of inducing a woman to consent to unlawful sexual intercourse by enticements which overcome her scruples. In other words seduction implies tricking, being dishonest, and hiding your motives. That is not what I am teaching. I'm teaching something called attraction. Attraction is working on yourself and improving yourself to the point where women are magnetically attracted to you and want to be around you."

Anyway, you will have a lot of fun ! By the way, don't forget that the game must remain a recreational activity!

<i>Recevoir un compliment</i>	<i>How to get a compliment</i>
<p>"- Tu t'es fait beau, ça te va bien. - Ne te laisse pas abuser, chérie. Je suis le diable déguisé/incognito."</p>	<p>"- You cleaned up pretty well yourself. - Well, don't be fooled love. I'm the devil in disguise."</p>
<p>"Et bien, c'est parce que j'ai pas mal d'expérience."</p>	<p>"Well, I've had plenty of practice."</p>
<p>"- Félicitations. - Merci."</p>	<p>"- Congratulations. - Thank you."</p>
<p>"- Pas mal, tes bras. - Merci."</p>	<p>"You've nice arms. - Thank you."</p>
<p>Dans le doute, c'est la meilleure réponse à un compliments. Même s'il est ironique.</p>	<p>In the doubt, it is the best answer to receive a compliment. Even if it is ironic.</p>

<i>La rejeter</i>	<i>Reject her</i>
"Non, je sais juste reconnaître une cause perdue quand j'en vois une." Parfois c'est peine perdue d'argumenter avec des connes (et les cons). Donc mieux vaut couper court.	"No, I just know a lost cause when I see it." Sometimes it's a waste of time to argue with idiots. Thus it is better to put a stop.

<i>Réagir au rejet</i>	<i>Rejection</i>
Le plus important ce n'est pas de se faire remballer ou pas. C'est comment on réagit au rejet. Ne soyez pas trop affecté et next ! Et si c'est un test, persévérez !	The most important it is not to be rejected or not. It is how you react to rejection. Don't be too much moved and next! And if it is a test, persevere!

"Attends, avant de partir, réponds STP à l'enquête suivante afin que je puisse mieux te baiser à l'avenir. Qu'est-ce qui ne t'a pas plus dans cette drague ?"	"Wait, before you go, please answer the following survey so I could better bang you in the future. What didn't work for you about this pickup?"
---	---

--	--

--	--

--	--

"Tant pis pour toi"	"Your loss"
---------------------	-------------

"Mauvaise période du mois ? "	"Bad period of the month?"
-------------------------------	----------------------------

--	--

--	--

<i>Sous-entendus</i>	<i>Allusions</i>
<p>"- C'est pas comme si tu faisais de la muscu. - Je fais mon cardio le soir."</p>	<p>"- It's not like you work out. - I do my cardio in the evenings."</p>
<p>Si elle vous dit d'aller chez elle pour voir un truc non sexuel "Oh non, c'est pas bien, tu ne dois pas me faire monter dans ta chambre."</p>	<p>If she invites you at her place for something not sexual "No! I will not go to your bedroom with you."</p>
<p>"Donc, ça c'est ton lit, hein ?"</p>	<p>"So this is your bed huh?"</p>
<p>"J'ai toujours été multi-tâches."</p>	<p>"I've just always been a multi-tasker."</p>
<p>"- Est-ce que je peux vous aider ? - Oh, j'en suis sûr."</p>	<p>"- Can I help you? - Oh, definitely."</p>
<p>"- Etes-vous un homme qui aime jouer ? - Ca dépend avec qui."</p>	<p>"-Are you a man who enjoys games? - Depends with whom I'm playing."</p>
<p>"Nous allons faire une bonne équipe. Nous avons juste besoin de pratique."</p>	<p>"We're gonna make a great team. We just need some practice."</p>
<p>"Tous les artistes ont besoin d'une muse."</p>	<p>"Every artist needs a muse."</p>
<p>"Avant le sport, il est important de s'échauffer."</p>	<p>"Before sport, warm-ups are key."</p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>

<i>Quand elle ne rit pas</i>	<i>When she does not laugh</i>
"Puis-je te rappeler que tu avais un sens de l'humour autrefois ?"	"May I remind you that you used to have a sense of humor ?"
"Je te taquine."	"I'm teasing you."
"Fais pas la moue, c'est pas sexy sur une fille de ton âge."	"Don't pout. It's not attractive in a woman of your age."
"- Pas cool. - Aller, un peu cool quand même." Pour vous, oui !	"- Not cool. - Come one. A little bit cool, no?" For you, yes !

<i>Tu fumes ?</i>	<i>Do you smoke ?</i>
"Les superhéros ne fument pas."	"Superheroes don't smoke."
"Je fume pas, je fais du sport."	"I don't smoke, I go in for sport."
"- Tu fumes après l'amour ? - Je sais pas bébé j'ai jamais regardé."	"- Do you smoke after sex? - I don't know, baby, I never looked."

<i>Ses shits-tests</i>	<i>Her shit-tests</i>
"- Quel âge as-tu ? - 83. Quel âge as-tu ?"	"- How old are you? - Eighty-three. How old are you?"

<p>"- J'aime voyager moi aussi. - Quels sont les meilleurs endroits où tu es allé ? - Hawaii c'est bien. Un pote vit à Seattle c'est cool aussi. Mais le mieux c'est la lune. Salut, je m'appelle Neil Armstrong."</p>	<p>"- I love to travel myself. - Where's the best place you visited? - Hawaii's nice. A buddy of mine lives in Seattle, that's a good spot. But the best place I have to say, the moon. Hi, my name is Neil Armstrong."</p>
<p>"Non j'ai pas de copine... j'ai 8 copines."</p>	<p>"No I don't have a girlfriend... I have 8 girlfriends."</p>
<p>"Non, je cherche encore mon âme soeur."</p>	<p>"No, I'm still searching for my soulmate."</p>
<p>"- Tu es dégueulasse et je te hais. - Alors pourquoi tiens-tu encore ma main ?"</p>	<p>"- You are disgusting and I hate you! - Then why are you still holding my hand?"</p>
<p>"- Y a personne d'autre que tu pourrais draguer ? - Probablement mais je te choisis toi."</p>	<p>"- Isn't there someone else you can try to seduce? - Probably but I choose you."</p>
<p>"- Tu me kiffes ? - Définis "kiffer".</p>	<p>"- Do you... 'like' me? - Define like."</p>
<p>"- J'ai peur d'être une femme compliquée. - Ca c'est quelque chose qui fait peur."</p>	<p>"- I'm afraid I'm a complicated woman. - That is something to be afraid of."</p>
<p>"Je ne sais pas si je te fais confiance non plus. C'est ce qui rend la chose plus excitante, non?"</p>	<p>"I don't know if I trust you either. That's what makes it more exciting, doesn't it?"</p>
<p>"Je sais que t'es mignonne mais ça ne te donne pas le droit d'être une connasse!"</p>	<p>"I know you're pretty and all, but it doesn't give you the right to be an asshole!"</p>

<i>Messagerie vocale</i>	<i>voicemail</i>
--------------------------	------------------

"Laissez un message et je l'écouterai peut-être."

"Leave a message and I might listen to it."

<i>Friendzone</i>	<i>Friendzone</i>
-------------------	-------------------

"- Tu es comme mon frère.
- Et bien j'espère que tu te rendras disponible pour rattraper nos souvenirs d'enfance alors. Prendre un bain ensemble par exemple."

"- You're like my brother
- Well I hope you're going to make yourself available for more missed childhood memories. Bathing together, for example."

"Nous sommes des amis qui s'envoient en l'air."

"We are friends who have sex together."

<i>AMOG</i>	<i>AMOG</i>
-------------	-------------

"Détends-toi. T'as pas envie de perdre tes cheveux."

"Relax. You don't want your hair to fall out."

"- Comment je fais pour rattraper le coup avec lui ?
- Trouve un nouveau copain."

"- How do I fix him?
- Get a new boyfriend."

"- Il a un dîner avec son équipe de rugby.
- Tellement homo-érotique."

"- Oh, he had a dinner with his rugby team.
- How homoerotic."

"Qu'est-ce que tu as bien pu perdre de si important ? Ton viagra ?"

"What could possibly be so important that you misplaced? Your viagra?"

C'est une bonne chose que tu n'offres pas de "satisfaite ou remboursée."

"It's a good thing you don't offer satisfaction guaranteed."

apparemment."	
Chez lui "Cet endroit aurait bien besoin d'une petite touche féminine/d'une femme. de goût."	At his place "This place could use a woman's touch."

Openers	Openers
"Tu connais XXX ?"	"Have you met XXX ?"
"Hey tu sais accepter des compliments venant de parfaits étrangers ? - Bien, moi aussi. Commence."	"Hey, are you good at accepting compliments from complete strangers? - Sweet, me too. You go first, compliment me."
"Tu es jolie. Est-ce que t'es sympa ?"	"You're KINDA hot. Are you friendly ?"
"Si tu comptes me regarder comme ça tu dois au moins venir me parler."	"If you're going to look at me like that, you should at least talk to me."
"C'est Dieu qui m'envoie."	"It is God who sends me."

"Je n'aime pas boire tout seul. Enfin, je peux le faire, mais quelqu'un va finir nu."	"I can't drink all this by myself. I mean, I can. But then someone is getting naked."

Kiss openers	Kiss openers
"J'ai envie de t'embrasser. Et je suis pas bourré."	"I want to kiss you. Btw, I'm not drunk."
"C'est ma/ta soirée. Tu peux m'embrasser si tu veux."	"It's my/your party. You can kiss me if you want to."
"Je n'ai jamais embrassé de lesbienne avant, mais il peut toujours y avoir une première fois à tout."	"I've never kissed a lesbian before, but there can always be a first time."
"OMD (oh mon dieu) tu es nulle à ce jeu mais tu embrasses peut-être bien?"	"OMG (oh my god) you suck at this game, but you can kiss right?"
"Il y a tellement de choses qu'on peut faire avec sa bouche, pourquoi se contenter de parler?"	"There are so many great things to do with the human mouth, why waste it on talking?"
"Je ne vais pas t'embrasser tout de suite. Ça ne fait pas partie de mon plan à long terme."	"I'm not gonna kiss you right now. That wouldn't serve my greater agenda. "
"Tu es ma crise existentielle. Je t'embrasse ou pas ?"	"You are my existential crisis. Do I kiss you or do I not kiss you?"
"Si je dois me sentir coupable à propos de quelque chose, je me sentirai coupable pour ça."	"If I'm gonna feel guilty about something, I'm gonna feel guilty about this."
"- Je ne sais pas comment dire au revoir. - Les actions parlent plus que les mots."	"- I don't know how to say goodbye. - Actions speak louder than words..."
"Est-ce que t'embrasses bien ?"	"Are you a good kisser?"

<p>"- J'en meurs d'envie. - STP reste en vie! Au moins pour ce soir."</p>	<p>"- I'm dying to see that. - Please stay alive! At least for tonight."</p>
<p>Je teste juste un vieux proverbe "Malheureux aux cartes..."</p>	<p>Just testing an old adage: "Unlucky at cards..."</p>
<p>Si une fille utilise le smiley avec la langue qui sort : "Range-moi cette langue à moins que tu n'aies prévu de l'utiliser"</p>	<p>If a girl ever uses a smiley with its tongue sticking out in a message: "Put away that tongue unless you plan to use it"</p>
<p>"- Dis moi ce que tu veux, vite. - Directe, j'aime ça. Mon nom est Fab. Et ce que je veux... c'est toi."</p>	<p>"- Tell me what you want quickly. - Direct, I like that. My name is Fabrice. What I want... is you."</p>
<p>"Es-tu en train de me harceler sexuellement là ? Parce que si oui, je pense que je vais devoir porter plainte. Pour m'avoir donné une sacrée trique."</p>	<p>"Are you sexually harassing me right now? Because if you are, I think I'm gonna have to report you. For giving me a serious boner."</p>
<p>"J'ai une érection du feu de Dieu. Ce serait une honte de la gâcher."</p>	<p>"I've got a godlike erection. Seems a shame to waste it."</p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>

"Je te le dirai... comme une confidence sur l'oreiller."	"I will tell you... as a pillow talk. "

<i>Mauvaise foi</i>	<i>Bad faith</i>
"C'était pas moi. C'était l'univers."	"That wasn't me. That was the universe."

<i>La défier</i>	<i>challenging her</i>
"Ok je vais rester ici au bar avec toi, mais tu dois me promettre que tu ne vas rien tenter de coquin ici."	"Ok, I will stay here at the bar with you, but you have to promise that you won't make a dirty move on me."
"- Prenons un verre. - Donc c'est comme ça que tu comptes me séduire."	"- let's get a drink . - So that's how you plan to try to seduce me."
"Ca n'aurait jamais fonctionné entre nous, trésor, je suis désolé."	"That would never have worked between us, treasure, I am sorry."

<i>Les pieds dans le plat</i>	<i>Foot in it</i>
<p>"- Il se passe quoi entre vous ? - On s'est embrassés. Maintenant c'est bizarre."</p>	<p>"- What's going on with you two? - We kissed. Now it's weird."</p>
<p>"Tu es une menteuse. Il se passe quelque chose entre nous et tu le sais."</p>	<p>"You're a liar. There is something going on between the two of us, and you know it."</p>

<i>A propos de la vie</i>	<i>About life</i>
"La vie, ça craint. Achète-toi un casque."	"Life sucks. Get a helmet."
"Quoi que tu fasses, ne sois pas une autre brique du mur."	"Whatever you do, don't be another brick in the wall."
"La vie est trop courte pour danser avec des grosses."	"Life is too damn short to dance with fat girls."
"- A quoi tu penses ? - A ma mère. - C'est très freudien."	"- What's on your mind? - Just my mom... - Sounds Freudian."
"- Quel est ton secret et si c'est légal j'en veux. - Ce n'est pas une substance. C'est un état d'esprit. Un mot. - Laisse-moi deviner, une vulgarité. - Le mot c'est Oui. Je le dis pour tout. Si une opportunité se présente, je la saisis. Il n'y a rien que je ne veuille essayer au moins une fois."	"- What is your secret and if it's legal I want some. - It's not a substance. It's a state of mind. A word. - Let me guess, a dirty word. - The word is Yes. I say it at anything. If an opportunity presents itself I take it. There's nothing I won't try once."
"Une engueulade demande du temps et de l'énergie. Je préfère ignorer de manière détachée."	"A fight implies time and energy. This is more of an ongoing, detached distrust."

- Quelques heures c'est dans longtemps."	- A few hours is hours from now."
"Demain est un autre jour."	"Tomorrow's another day."
"Amusons-nous ce soir ! Tes mots. Je ne fais que le souligner."	"Let's have fun, tonight. Your words. Just pointing that out."
"Arrête d'avoir honte de qui tu es."	"Stop being ashamed of who you are."
"Stop le blabla. Faisons la fête."	"Stop talking. Start partying."
"Y'a rien de mieux que l'instant présent."	"No time like the present."
"L'éternel dilemme non ? Ta jolie maison tranquille contre l'appel sauvage du monde derrière ta porte."	"That's the eternal dilemma isn't it? Home sweet home versus the wild call of the world outside your door."
"Tout le monde s'en fout. Tu over compliques."	"Nobody cares. You're overcomplicating everything."
"- Où étais-tu la nuit dernière ? - C'était il y a trop longtemps, je ne me souviens plus. - Je te vois ce soir ?	"- Where were you last night? - That's so long ago, I don't remember. - Will I see you tonight? - I never make plans that far ahead. "

- Je ne prévois jamais rien autant à l'avance."

Merci	Thank you
"Tu sais, si tu cherches une façon de me remercier, j'ai quelques idées..."	"You know, if you really want to thank me, I've got a few ideas..." (if you're looking for a way to thank me I've a couple of ideas)
"Tu pourras me revaloir ça un autre jour."	"You can repay me another time."
Je pense que le mot que tu cherches est "merci."	I guess the words you are looking for are 'thank you.'

Que fait-on ?	What do we do ?
"Rattrapons le temps perdu. Enlevons nos vêtements et admirons-nous."	"Let's catch up. Take our clothes off, stare at each other."

Bonjour	Hello

Au revoir	Goodbye

<i>Comment ça va ?</i>	<i>How are you doing ?</i>
"Je me suis douché, rasé, j'ai pris mon petit déj, je suis très détendu."	"I showered, I shaved, I had breakfast, very relaxed."

<i>Bisous entre filles</i>	<i>Girls kisses</i>
"Si toutes les deux souhaitez vous embrasser, ça ne compterait pas comme me tromper."	"If you two want to kiss, it won't count as cheating."
"Oh, c'est trop mignon. Pourquoi vous ne vous embrasseriez pas ? J'aime quand deux filles s'embrassent."	"Oh, that is so sweet! Why don't you kiss, I love it when two chicks make out."
Si elle s'embrassent : "Oh lala... voilà un coup de théâtre intéressant."	If they kiss : "So what do you know..this is an interesting turning of events."
Pour provoquer. "Et maintenant pour sceller cet accord, les deux filles vont s'embrasser."	To provoke."And now to seal this sacred vow, the two ladies will kiss."

<i>Plans à trois</i>	<i>Threesomes</i>
"Eh bien, tu sais ce qu'ils disent, deux c'est	"Well, you know what they say, two's

relation hétérosexuelle pourrait rendre un mec si gay ?"	heterosexual relationship could make a guy so gay."
"J'ai changé notre statut en : C'est compliqué."	"I'm updated our relationship status to: It's Complicated."
"- Tu aimes les femmes mariées, non ? - J'aime les choses simples."	"- You like married women, don't you? - It keeps things simple."
"La vie avec toi ne sera jamais ennuyeuse. Veux-tu m'épouser ?"	"Life with you could never be boring. Will you marry me?"
"Je pense que le bon côté de ne jamais se marier c'est qu'il est impossible de divorcer."	"I think that's the good thing about never being married. It's impossible to divorce."
"Je cherche mon nom sur Google mais je ne t'ai jamais trompée. Jamais."	"I google myself but I never cheated on you. Never."
"Je n'utilise pas les capotes du mari, c'est trop un manque de respect."	"Don't use the husband's condoms, that's just rude."

<i>Enceinte</i>	<i>Pregnant</i>
"Alors comme ça t'es enceinte ? On dirait que personne n'a prévenu tes seins."	"So you're pregnant? Huh, looks like nobody told your boobs."
"- Je suis enceinte. - Je n'ai jamais vu cette femme de ma vie ! Désolé c'est l'habitude, félicitations !"	"- I'm pregnant. - I've never seen that woman before in my life! Sorry force of habit, congratulations!"
"T'es sûre que t'as pas juste grossi ?"	"Are you sure you are not just getting fat?"
"- J'ai du retard. - Quoi c'est impossible ??? J'ai mis une	"- I'm late. - What? That's not possible. I...I...I...I...I...I

capote. Ce serait une sorte d'immaculée conception.

- Je suis en retard pour les cours."

wore a condom. That's... that would be like, uh, the immaculate conception.

- I'm late for school."

"Tu ne lui donnes pas le seins en face de moi. Non oublie ça. Tu peux lui donner le sein où tu veux et quand tu veux."

"No breast-feeding in front of me. Forget about it. You can whip em out whenever you want."

<i>Jalousie</i>	<i>Jealousy</i>
"La jalousie est une émotion puissante."	"Jealousy is a powerful feeling."

<i>Qu'est-ce que tu fais ?</i>	<i>What are you doing ?</i>
"Le travail est une maîtresse cruelle."	"Work is a cruel mistress."
"- Où étais-tu ? - T'es qui ? Ma mère ?"	"- Where've you been? - What are you, my mother?"
"- Qu'est-ce qu'il s'est passé ? - C'est une longue histoire. Achète l'ebook."	"- What happened? - Long story. Buy the e-book."
"- Il se passe quoi là? - Intervention divine. Si tu me considères divin."	"- What the hell is going on? - Divine intervention. If you consider me divine."
"- Et tu crois que t'es qui ? Mon fils ? - C'est bizarre si je te dis que ça m'excite quand tu dis ça ?"	"- And who do we say you are, my son? - Is it weird hearing you say that actually turns me on?"

- Ca vaudrait bien une thérapie oui."	- This better be worth the therapy."
"Ce soir ? Je vais sûrement juste me branler un coup et aller me coucher."	"Tonight ? Maybe I'll just jerk off and go back to bed."

<i>Tu veux faire quoi?</i>	<i>What do you want to do?</i>
"- Alors tu veux faire quoi ? - Je veux te jeter sur mon lit et ne plus jamais te laisser partir."	"- So what do you want to do? - I want to throw you back in my bed and never let you leave."
"Il est où le fun là ?"	"Where's the fun in that?"

<i>Point commun</i>	<i>Thing in common</i>

<i>Faire les présentations</i>	<i>Introducing people</i>

<i>Cockblock</i>	<i>Cockblock</i>

Expressions	Expressions
"Touché."	"Touché."
"Aller zou!"	no equivalent
"Ouste!"	no equivalent
"Bonne chance avec ça."	"Good luck with that."
"Tope-la !"	"High five!"

Sources

Mes autres ebooks :

- [Diary of a French PUA](#)
- [La vérité \(qui dérange\) sur les relations Hommes/Femmes](#)
- [Le manuel de développement personnel qui va vous botter le cul](#)
- [Comment sublimer votre langage corporel](#)
- [Secrets pour séduire sur Internet](#)
- [Mes traductions](#)
- [Mes ebooks rigolos](#)

A bientôt,
Fab

Pour accéder à l'ebook complet, [cliquez ici](#)

My other works :

- [Diary of a French PUA](#)
- [The \(inconvenient\) truth about gender relations](#)
- [The personal development manual that is going to kick your ass](#)
- [How to sublimate your body language](#)
- [Secrets for seducing on the Internet](#)
- [My translations \(In French\)](#)
- [My funny ebooks](#)

See you soon,

To read the unlocked ebook, [click here](#)