

**Draguer en boite de nuit**  
3 techniques simples et efficaces



Jack Geist

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| A lire .....                                  | 3  |
| 1. Introduction .....                         | 5  |
| 2. Le pré-abordage .....                      | 8  |
| Comment effectuer un bon pré-abordage ? ..... | 10 |
| 3. L'état interne/ l'attitude .....           | 12 |
| 4. Aborder .....                              | 15 |
| L'approche non-verbale .....                  | 17 |
| L'approche verbale .....                      | 20 |
| 5. Conclusion .....                           | 23 |

## A lire

**IMPORTANT :**

Ce e-book est un cadeau offert par le site :

<http://www.leseducteur.com>

Le simple fait de lire cet ebook vous donne le droit de l'OFFRIR EN CADEAU à qui vous le souhaitez.

Vous avez aussi le droit de le revendre en version électronique sur internet, à 4 conditions :

1. Ne pas faire de spam pour le vendre.
2. Ne pas l'intégrer à une chaîne d'argent.
3. Le garder intact comme vous l'avez reçu et respecter son copyright.
4. Ne pas faire de promesses mensongères.

## 0. Préface

Comment draguer en boîte de nuit est un sujet souvent évoqué. Des centaines de conseils et techniques se trouvent sur internet. Pourtant, aborder une femme est toujours une situation délicate.

J'ai beaucoup observé les hommes naturels, ces mecs qui ont la drague dans le sang, et j'ai également fait beaucoup de sorties avec certains d'entre eux. Ce qui m'a permis de regrouper les points FONDAMENTAUX qu'ils avaient en commun.

Ces 3 conseils efficaces, vous permettront d'approcher une femme en soirée, de manière **NATURELLE**, et **EFFICACE**.

Bonne lecture.

Jack Geist

## 1. Introduction



Les clubs, sont des endroits où il n'est pas évident de draguer, si l'on ne connaît pas les techniques, **simples**, mais peu connues.

En effet, il y a beaucoup de monde. Chaque personne peut représenter un élément non contrôlable qui peut interférer dans votre entreprise de séduction.

Cela peut être un rival, une amie jalouse ou des personnes qui ne souhaitent que vous mettre les bâtons dans les roues.

Si vous commencez à avoir PEUR des gens, et des scénarios qui peuvent se présenter, vos chances de parvenir à vos fins avec une femme seront quasi nulles.

Cependant, gardez à l'esprit, qu'il faut faire **ATTENTION** au mélange explosif alcool/garçon/filles, c'est essentiel.

Espérer le meilleur, s'attendre au pire. Et surtout ne pas se mettre dans une situation embarrassante, par exemple de convoiter une femme déjà accompagnée au risque d'en payer les frais...



On le sait, les clubs sont des lieux difficiles si on ne connaît pas les techniques appropriées. Les femmes savent qu'elles vont se faire draguer, et de ce fait, placent la barre plus haute.

Votre mentalité va changer, quand vous aurez en votre possession le savoir nécessaire pour vous dire ; **Draguer en boîte, c'est facile et amusant**. Votre état d'esprit, ainsi que vos croyances vont changer.

Une femme va en quelques secondes, savoir si vous êtes un homme qui a ses chances. Voici quelques petits trucs auxquels elle fera attention :

- Votre langage du corps ; le soutien du regard, et votre manière de vous déplacer/ d'être
- Votre hygiène (être propre)
- Votre attitude sociale (contact avec des gens)

Si ces 3 points sont acquis, à ses yeux, vous n'êtes **pas un looser**. C'est un bon début pour commencer. Si les 2 premiers points ne sont pas difficiles à acquérir. Le dernier devient plus délicat, si en plus vous êtes hors de vos lieux de sorties habituels.

C'est ainsi, que tout gentiment, nous arrivons au conseil numéro 1 : Le pré-abordage

## 2. Le pré-abordage



Comme son nom l'indique, le pré-abordage peut se faire aussi bien aux bars, ou tout autre lieu public, ainsi qu'en club. Le pré-abordage a plusieurs avantages :

- Gagner un haut niveau d'**énergie** très rapidement
- Permettre de **saluer beaucoup de gens** que vous ne connaissiez pas
- Permettre de **sonder les gens** présents (qui est ouvert ou non)
- Etre quelqu'un de **populaire** même dans les endroits inconnus

Le concept est très simple. Le but du pré-abordage est de parler à un maximum de gens. C'est juste ça. Sans aucune pression.

Lorsque le courant passe bien, vous pouvez rester le temps que vous désirez. Mais il faut y aller avec un esprit libre, comme un papillon qui butine des fleurs, et APPROCHEZ TOUS les groupes. Hommes et femmes, beaux et laids. Pas uniquement celles qui

vous plaisent. Vous passeriez pour le dragueur bourré du samedi soir.

Avez-vous déjà vécu ces conversations, où le blanc s'installe, et personne ne le casse, plus vous ATTENDEZ, et plus il vous est difficile de RELANCER la discussion. C'est pareil avec le pré-abordage.



Vous devez commencer le pré-abordage si possible devant le club. Par exemple en saluant le videur (lui serrer la main). Vous passerez pour le mec qui connaît les videurs et donc vous êtes un habitué pour les gens qui vous voient. Et vous êtes probablement un pote du patron, pour le videur qui ne vous connaît pas.

Astucieux non ?

Si vous attendez d'être dans le club, le pré-abordage ne fonctionnera pas. Les gens vous auront déjà vu SEUL dans votre coin. (Ou avec votre groupe d'ami, cela revient au même.)

## Comment effectuer un bon pré-abordage ?

Je l'ai déjà dit ; être propre, et avoir un bon langage corporel.  
Ensuite ;

- Avoir de l'énergie. Le pré-abordage et un cercle vertueux, plus vous abordez, plus votre énergie augmente.
- Être **souriant** est primordial, vous n'êtes pas une menace, et vous êtes censé être un homme sociable
- **Être capable de se faire rejeter** en gardant l'énergie acquise (comme avec les femmes.)

Dites-vous que les gens qui vous rejettent, sont dans leurs droits. Rien de plus, ne vous énervez pas avec eux, votre cote de popularité chuterait violement. Votre réaction positive face à un rejet, provoque intrigue et mystère à vos « repousseur ». Et

un problème non résolu (pourquoi il me souhaite une bonne soirée, alors que je l'ai envoyé chié ?) est source d'attraction.

Maintenant, quelques phrases de pré-abordage. Je vous conseil d'utiliser les vôtres, l'essentiel est que cela soit adapté à la situation et bref. Vu le bruit fort.

Le pré-abordage ne se fait pas sur la piste de danse, bien que cela soit possible il est plus facile de le faire autour.

### **Exemple de phrase :**

- Bonsoir, je cherche le patron, vous l'avez vu ? (vous communiquez que vous connaissez le patron)
- Bonsoir, vous vous amusez bien ?
- Bonsoir, vous m'avez l'air cool !
- Ah ! Enfin des gens qui ont l'air de s'éclater, j'adore ça !
- Je suis un mec sociable, j'aime parler aux gens, et vous m'avez l'air cool. Mais si je vous dérange, je pars. (situation de libre choix/soumission librement acceptée)
- Ciao ! / Salut !/ bonsoir !
- Mon ami est aux toilettes, vous êtes mes amis pour les 2 prochaines minutes
- Qu'est-ce qui vous plait ici ?

- Vous êtes des habitués j'imagine.

## 2. L'état interne/ l'attitude



L'état interne est essentiel. Les conseils que je livre ici ne peuvent pas être séparés. Ou difficilement. Vous pouvez ne pas utiliser le pré-abordage, mais cela sera moins facile.

L'état interne c'est comment vous vous sentez sur le moment. Les émotions sont contagieuses. On connaît tous une situation, où l'on était de mauvaise humeur, et l'on croise un ami, sourire aux lèvres, puis 2 minutes plus tard on se surprend à rire avec. C'est cela, l'état, la contagion de l'état interne sur son environnement. Ou l'aura. Aucune spiritualité à tout cela, simplement un état d'esprit à influencer.

Les gens, veulent rencontrer des gens positifs, et intéressants. Alors si vous n'êtes pas positifs ni intéressants, devenez-le.

Voici quelques astuces :

- 1) Sourire, les gens qui ont le sourire, sont des gens qui communiquent une aisance, une confiance, de la positivité, et du charisme. Il ne faut pas rester BLOQUER avec le sourire aux lèvres. Mais apprenez à sourire aux gens qui vous regardent. Si ils ne vous le rende pas, c'est pas grave. Vous donnez de l'amour aux gens sans rien attendre en retour.
- 2) Oublier votre ego. Votre ego est la construction MENTALE de vous-mêmes. Une image FAUSSE de vous-même qui est dans votre tête. Rester objectif et ne pas se lancer des fleurs, gérer au mieux son égo. Être conscient de son ego, vous permet de gérer une situation de REFUS (râteau) de manière positive, de ne plus être affecté. Le plus facile pour gérer des situations dans le domaine de la séduction, c'est de conserver à l'esprit ceci ; **Les gens ont droits de vous dire non**. Vous ne pouvez rien faire contre cela. Pour une connaissance approfondie de l'ego, je conseille Eckhart Tolle.

3) Etre **énergique**, et **amusant**. En peu de temps vous devrez convaincre des petits groupes. Dès que la conversation s'installe (la première question d'une personne du groupe) **prenez leurs noms, serrez la main à tout le monde, même les femmes**. Ne soyez pas pressé.



4) **S'amuser**. Vous êtes là pour vous amuser, et apportez un moment cool aux gens que vous croisez. Si une personne commence à vous demander ce que vous faites dans la vie, ne rentrez pas dans la conversation ou très légèrement. Le dancefloor est fait pour s'amuser en dansant.

Vous êtes SEULEMENT là pour vous éclater. Seulement du fun, seulement de l'amour, seulement du sexe, vous êtes

frais, LÉGER, marrant. Les gens aiment les MECS comment vous.

### 3. Aborder

Les amis naturels avec qui je sortais, m'ont beaucoup appris. J'ai moi-même utilisé ces manières de faire et d'être pour booster mes résultats. Ce fût extrêmement rapide et efficace.



Le dernier conseil, c'est le plus concret. Naturellement, vous êtes déjà peut-être tombé sur une femme qui vous plait lors du pré-abordage. Tant mieux pour vous. Si ce n'est pas le cas, vous avez un haut niveau d'énergie, et vous êtes prêt pour appliquer le dernier conseil.

Je regarde les hommes qui sont en boîte de nuit, **le schéma est identique**, que se soit l'Italie, l'Allemagne, la Suisse, la France, etc.

Les hommes arrivent en groupe ou non, ils boivent, regardent les femmes longtemps, et les mettent mal à l'aise, puis aux alentours d'une heure du matin, ils vont sur le dancefloor bourrés, et se mettent à danser DERRIÈRE les femmes qu'ils trouvent « super bonne ».

Les femmes voyant ces goujats, qui les touchent sans les connaître les rejettent. Ma manière d'aborder n'est pas uniquement personnelle. Elle provient des mecs qui ont du succès, avec un jeu de séduction naturel.

## L'approche non-verbale



Le dancefloor est un endroit bruyant, où il n'est pas agréable de parler. **Il faut communiquer non verbalement.**

Concrètement ; vous voyez une femme qui vous plait, avec une bonne énergie récoltée par les interactions précédentes (pré-abordage) et le bon état d'esprit ; vous l'approchez, et si elle est dos à vous, vous lui tapotez l'épaule, elle se retourne pour voir qui est là, et là vous tendez vos mains. Ayez en tête uniquement l'objectif. Ne regardez pas ce qui est autour de vous.

- Si elle vous les donne commencer à danser avec.
- Si elle ne vous les donne pas, prenez ses mains.
- Si elle retire ses mains, dansez seul, ne montrez pas un signe de faiblesse/colère.

À partir de ce moment, soit vous continuez avec elle (vous montrez que vous **persévérer** ; une bonne valeur) en restant LEGER, soit vous allez voir une autre femme, en continuant d'aborder hommes et femmes.

Il n'y a rien de compliqué. Si elle est face à vous, ne la tapotez pas, vous prenez directement sa main, et la **faite tourner** comme un danseur de salsa.

Je vous vois venir, avec cette question ; Si vous ne savez pas danser, ce n'est pas grave. Beaucoup de gens dansent en club, sans avoir pris de cours. MOI le premier. Et je m'en sors. Il est clair, je n'ai pas le talent d'un danseur professionnel, mais j'ai beaucoup observé les danseurs cool, et je copiais leurs manières de faire. Faites pareil, et n'ayez pas peur de copier les plus voyant/drôle.

Pour en **savoir plus** sur l'abordage non verbale, je vous conseil d'aller lire ma méthode de séduction avancée « [La méthode G ; Draguer en boîte de nuit](#) »

Une autre approche, qui peut se faire sur le dancefloor, ou en dehors de la piste c'est l'approche du « doigt ».



Vous causez avec quelqu'un et quand votre cible est à portée, vous **la touchez de manière volontaire** avec votre doigt. Ce qui est important, et le moins facile, **c'est qu'elle imagine que vous n'avez pas fait exprès**. Cette manière de faire, est forte, la fille croit que vous êtes spontané. Non calculateur. Et les femmes aiment ça. **« Une rencontre par hasard »**

Ensuite on peut mélanger plusieurs techniques et s'amuser indéfiniment. Patience. Gardez à l'esprit, qu'une fille qui danse avec vous, c'est que vous lui plaisez.

## L'approche verbale



L'approche verbale, est une approche standard. Idéalement, utilisez une approche en rapport à la situation. Récemment j'ai vu une femme qui se remettait du maquillage. « T'inquiète, t'es assez jolie. » Cela avait plutôt bien fonctionné. Parce que c'était **SPONTANNÉ** et **NATUREL**.

Mais si une fille vous plait, et que vous n'avez rien de contextuel sous la main, utilisez des phrases toutes faites, qui donne envie de répondre.

Idéalement, et ce n'est pas toujours facile, il faut dire quelque chose à la femme, **QUI lui donne envie de répondre sans que vous lui ayez posé une question.**

On appelle cela une remarque ou incitation.

Si elle ne répond pas, votre valeur ne **descendra pas**. C'est cela la clé. Les gens autour auront simplement vu un homme

faire une remarque d'apparence anodine à une fille en boite de nuit. Vos projets ne seront pas compromis. Abandonnez les demandes d'avis et autres. Cela sous-entend que VOUS AVEZ BESOIN d'elle pour vous faire votre propre opinion. C'est con.

### **Exemple de remarques :**

- Pantalon acheté chez H&M
- J'adore tes faux Ongles/cheveux.
- Maquillage discret, une vrai pro.
- Haha ! T'assures grave !
- Amandine !? (ou tout autre nom de fille)
- Toi t'es suisse ! / française !/ allemande !/ etc

### **Exemple d'incitations :**

En parlant à une personne proche de la cible

- Je me demande si elle est ouverte d'esprit (au lieu de « T'es ouvert d'esprit ? »)
- elle m'a l'air ouverte d'esprit.
- Je pense qu'elle est assez cool.
- Je me demande si les filles comme elle dansent bien.

- Je me demande si les filles comme elle peuvent m'apprendre à danser
- Je cherche une fille cool qui pourrait me tenir mon verre 2 minutes

Et ensuite les approches verbales avec question, qui fonctionnent bien également.

Attention, le message communiquer doit être : Vous êtes là pour vous amusez ! **FUN FUN & FUN.**

- Tu sais pourquoi t'assures ? (parce que cela se voit que tu as trop le smile, que tu es là pour t'amuser. J'aime les gens comme toi, viens on va danser !)
- Tu as vu ce mec ? (pointer un loser dans la boite)
- Tu penses quoi de ce genre de mec ? (montrer un loser, cela prouve votre compréhension des interactions sociales)



## 5. Conclusion

Désormais, vous avez les 3 astuces principales, pour voir rapidement vos résultats s'améliorer. Ces techniques vous permettent, en les appliquant, d'être plus intéressant que le 85% des hommes en boite de nuit. Évidemment beaucoup d'autre concept pourraient être expliqués ici, mais mon but était de rester simple et efficace.

La boite de nuit, est un lieu qui mérite une méthode. Cette méthode je l'ai faite. Elle est basée sur des années de pratique et d'observation intense. [Si vous désirez connaître ;](#)

- **La drague en boite de nuit**
- La psychologie féminine
- **Les secrets** de la confiance en soi
- Comment développer son intuition sociale
- L'art d'approcher les « bonnes femmes »
- **Les trucs** pour créer rapidement du rapport
- **Les 4 astuces** pour faire vivre une conversation
- Comment toucher une femme
- Comment évincer un concurrent
- Le secret qui m'a permis d'avoir toujours la pêche
- **Et bien d'autres conseils** ; simple mais bien gardés.

Je vous invite à lire « [La méthode G ; Dragner en boite de nuit](#) ». Cette une méthode multimédia complète ( **vidéo, ebook et audio** ) que j'ai mis en place grâce à mes 4 années d'expériences en boite de nuit, elle vous révélera tout ce que vous devez savoir pour être un as en boite de nuit. Lien de la méthode avancée: <http://les-liens.net/seductionclub>

En attendant, pratiquez mes conseils, amusez-vous, la vie est faite pour cela, ne vous prenez pas trop la tête. SMILE & FUN

Jack Geist – <http://www.leseducteur.com>